

14^e
**SALON
DU
ROMAN
HISTORIQUE**
**DE
LEVALLOIS**

5 & 6 JUILLET 2025
PARC DE LA PLANCHETTE
LIVRES & HISTOIRE ENTRÉE LIBRE
DE 14H À 19H

PROGRAMME

Levallois
VILLE

POUR VOUS ORIENTER
DANS LE PARC DE LA PLANCHETTE





CET ÉTÉ, ON LIT DES ROMANS HISTORIQUES !

Le Salon du Roman Historique vous donne rendez-vous dans les allées ombragées du parc de la Planchette à Levallois. L'occasion pour les lecteurs de trouver leurs livres de l'été et de plonger dans les mystères de la grande Histoire auprès de leurs auteurs favoris. Pendant deux jours, la plus grande manifestation levalloisienne dédiée aux livres et à l'Histoire est l'occasion d'assister à des tables rondes passionnantes, de découvrir de nouveaux ouvrages, d'échanger avec les libraires Levalloisiens et de participer à des animations.



Cette année, c'est plus d'une trentaine de rencontres pour les adultes et le jeune public qui sont proposées. Plonger dans le Moyen-Âge, élucider des affaires criminelles, se pencher sur la Collaboration, apprendre la vérité sur "l'affaire du Collier", c'est possible à Levallois ! Au cœur de cette riche programmation, vous assisterez aux grands entretiens avec les invités de Camille Pascal, Président de cette quatorzième édition.

Bien sûr, le Salon du Roman Historique est également le moment de remettre le Prix des Lecteurs, et de révéler quels ouvrages ont conquis le cœur des lecteurs Levalloisiens. Les jeunes aussi ont leur mot à dire et décernent, comme chaque année, le Prix des jeunes lecteurs.

Rendez-vous pour un début d'été littéraire et historique, en compagnie des romanciers et de leurs plus fidèles lecteurs !

Bon Salon !



LE FORUM

14h30

**Devoir de mémoire,
désir d'oubli**
Camille Pascal
Sylvie Yvert
Emmanuel de Waresquiel

15h30

Les Justes
François-Guillaume Lorrain
Véronique Mougin

16h30

La mer en commun
Daniel Fiévet
Younn Locard

17h30

Quand la Terre était plate
Jean-Claude Grumberg

L'ATELIER

Réservation
au 01 47 15 76 43

15h00

Frontières de papier
Karine Maincent

16h30

Pop-Up Far West
Lionel Tarchala

LE STUDIO HISTOIRE

14h45

Au nom du mal
Jean-Marc Dreyfus
Patricia Tourancheau

LiRE
magazine

15h30

Paris secret, Paris révélé
Ismaël Jude
Vincent Périat
Pauline Valade

16h15

Les géants
Adèle Cassigneul
Jennifer Lesieur
Christel Mouchard

LiRE
magazine

17h00

Reçu en héritage
Sophie de Baere
Estelle-Sarah Bulle
Sylvie Tanette

17h45

L'objectif braqué sur le passé
Corentin Durand
Emmanuelle Hutin
Georgia Makhlof

LA SCÈNE

14h30

**Remise du Prix des lecteurs
de Levallois**
Sophie de Baere
Harold Cobert
Corentin Durand
Joël Egloff
Jean-Noël Orengo
Bérénice Pichat
Paul Thurin

Le Point

SOUEST

15h30

**Remise du Prix des jeunes
lecteurs de Levallois**
Sylvie Baussier
Johan Héliot
Michel Piquemal
Guillemette Resplandy-Taï
Gilles Saint-Martin
Élisa Villebrun

LIVET
depuis 1991

17h00

Mythes et légendes du monde
Jessie Magana
Joanna Rzezak

LE FORUM

14h30

**Les pouvoirs de l'Histoire
et de la fiction**
Irène Frain
Isabelle Desesquelles
Olivier Barde-Cabuçon

15h30

D'art et d'Histoire
Camille Pascal
Didier Rykner

16h30

Écrire et réécrire l'Histoire
Laurent Joly
Jean-Michel Djian
Pierre Haski

17h30

Mémoires du temps passé
Pierre Assouline
Gilles Boyer
Joël Egloff

L'ATELIER

**Sur réservation
au 01 47 15 76 43**

15h00

Les petits croquis
Antoine Schiffrers

16h30

Les jolies biographies
Camille Viéville

LE STUDIO HISTOIRE

14h45

Lumières d'Orient
Marwan Chahine
Charlotte Erlih
David Hury

15h30

Femmes révolutionnaires
Lucie Barette
Clément Diré
Jocelyne Sauvard

16h15

Route des Amériques
Virginie Adane
Bénédicte Dupré la Tour
Adeline Vasquez-Parra

17h00

Leur vie pour la liberté
Bérénice Pichat
Stéphanie Hochet
Paul Thurin

17h45

Écrire la Collaboration
David Alliot
Harold Cobert
Jean-Noël Orenge

LA SCÈNE

15h00

Histoire du Pain
Compagnie les Griottes

17h30

Lecture musicale : Ravel
Jules Sagot
Beata Halska-Le Monnier (violin)
Aya Okuyama (piano)
Audrey Perrin (harpe)



Du 17 juin
au 6 juillet

Exposition

Médiathèque
Gustave-Eiffel
111 rue Jean-Jaurès
92300 Levallois

Jeudi
3 juillet
19h

Projection & Rencontre

Médiathèque
Gustave-Eiffel
111 rue Jean-Jaurès
92300 Levallois

Samedi
5 juillet
dès 10h

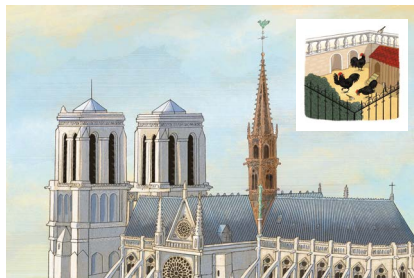
Projections

Micro-Folie
25 rue de la Gare
92300 Levallois

Le coq de Notre-Dame

D'après l'album de **Géraldine Elschner** et **Rémi Saillard** (L'Élan Vert)

Embarquement immédiat au cœur de Notre-Dame ! Rémi Saillard suit les pas du coq qui, tout en haut de Notre-Dame, chante sur les toits de Paris. Un soir d'avril, tout bascule... Un incendie attaque la cathédrale ! Le coq finira-t-il à la broche ?



L'armée des ombres

Un film de Jean-Pierre Melville

Projection puis rencontre avec **François-Guillaume Lorrain**

En octobre 1942, Philippe Gerbier est interné dans un camp français puis transféré au quartier général de la Gestapo de l'hôtel Majestic à Paris. Il s'en évade en tuant une sentinelle. À Marseille, il est chargé avec Félix et Le Bison d'exécuter Doinot, qui les a trahis.

À l'issue de la projection, **François-Guillaume Lorrain**, auteur de *Il fallait bien les aider* — *Quand les Justes sauvaient les Juifs en France* (Flammarion), viendra évoquer les destins de ces hommes et femmes qui ont mis leur vie en danger pour autrui.

L'armée des romantiques

Projection de séries documentaires de 50 minutes

10h - La révolution romantique (1827-1832)

11h - La vie comme un roman (1833-1848)

14h - Collection Notre-Dame de Paris des artistes et des écrivains

15h - Le crépuscule romantique (1848-1855)

16h - L'ère de l'émancipation (1855-1874)



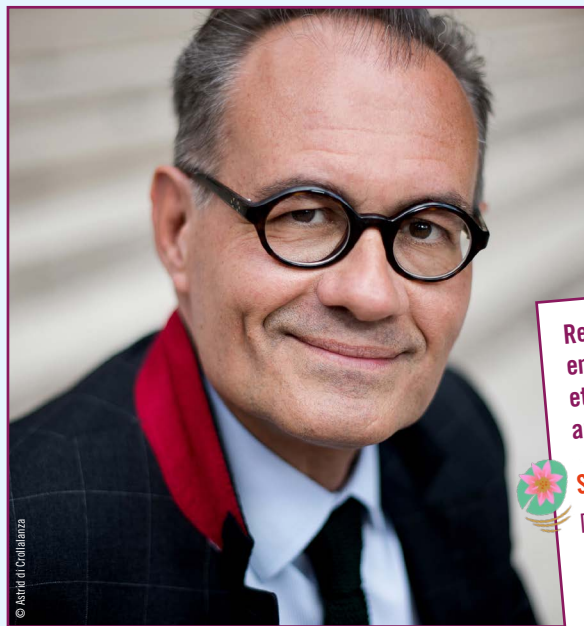


Camille Pascal

Président du Salon du Roman Historique 2025

Camille Pascal est auteur, historien et haut fonctionnaire. Agrégé d'histoire, il enseigne à l'université de Picardie, dans des classes d'hypokhâgne puis au centre de recherche historique de l'EHESS. Il est couronné de prix littéraires majeurs : *L'Été des quatre rois* (Plon) a reçu le Grand Prix de l'Académie française en 2018 ; *La Chambre des dupes* (Plon) a figuré sur la sélection du prix Goncourt 2020. De la Restauration avec la chute de Charles X au XVIII^e siècle, il sonde dans ses ouvrages les coulisses de l'histoire de France.

Ses livres traitent de grands sujets d'Histoire non pas comme décors d'intrigues mais comme de véritables enquêtes historiques. Grâce à son travail de recherches dans les archives, il construit des fictions romanesques réalistes qui plongent les lecteurs au cœur des périodes choisies. Son dernier livre, *La Reine du labyrinthe* (Robert Laffont), a figuré sur la liste du Prix Jean Giono 2024. Pour ce roman historique sur "l'affaire du Collier", il se met dans les pas d'Alexandre Dumas, auteur du *Collier de la Reine*, et révèle les mensonges entourant cette affaire.



© Astrid di Cristofano

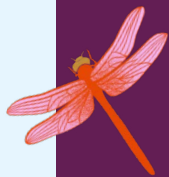
Retrouvez Camille Pascal
en dédicaces pendant le week-end
et lors de deux rendez-vous
au Forum.

Samedi à 14h30 - (voir p. 9)

Dialogue avec **Sylvie Yvert** (*Au moins le souvenir*, Héloïse d'Ormesson) et **Emmanuel de Waresquiel** (*Rien ne passe, tout s'oublie*, Tallandier)

Dimanche à 15h30 - (voir p. 15)

Conversation avec **Didier Rykner** (*Mauvais genre au musée*, Belles Lettres)



14h30

Lieu - La Scène

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

Remise du Prix des lecteurs de Levallois

Depuis 2011, le Prix des lecteurs du Salon du Roman Historique de Levallois, organisé en partenariat avec la rédaction du *Point*, récompense un roman dont la trame est indéniablement historique. Il s'agit d'un roman francophone, publié dans l'année précédant la remise du Prix.

Les auteurs de la sélection présentent leur roman avant l'annonce du lauréat qui recevra une dotation de 2 000 € offerte par le centre commercial de Levallois : So Ouest.

Les ouvrages de la sélection

Sophie de Baere

Le Secret des mères (JC Lattès)

Harold Cobert

Le Procès Mein Kampf (Les Escales)

Corentin Durand

Sarabandes X (Seuil)

Joël Egloff

Ces féroces soldats (Buchet Chastel)

Jean-Noël Orenco

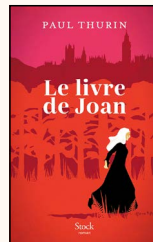
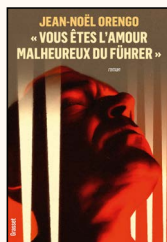
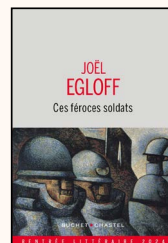
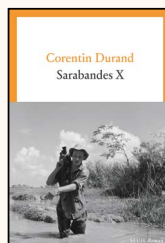
Vous êtes l'amour malheureux du Führer (Grasset)

Bérénice Pichat

La petite bonne (Les Avrils)

Paul Thurin

Le livre de Joan (Stock)



En partenariat avec

Le Point

SO OUEST

Devoir de mémoire, désir d'oubli

Camille Pascal (*La Reine du labyrinthe*, Robert Laffont) dialogue avec
Sylvie Yvert (*Au moins le souvenir*, Héloïse d'Ormesson)
 et **Emmanuel de Waresquiel** (*Rien ne passe, tout s'oublie*, Tallandier)

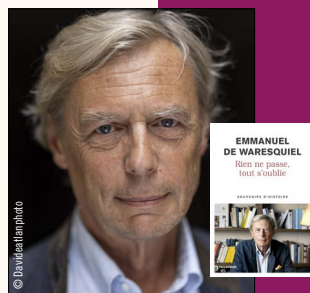
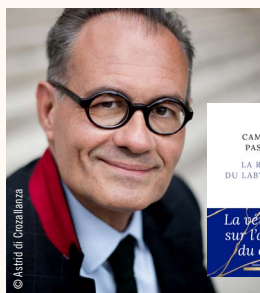
Les grands événements historiques que l'on pense connaître par cœur cachent souvent des secrets volontairement oubliés. Camille Pascal nous dévoile la vérité sur la fameuse "affaire du Collier" entre une reine et une intrigante et dialogue avec Sylvie Yvert, qui retrace la vie de Lamartine, illustre auteur pourtant bien méconnu. Les chroniques de "choses vues" d'Emmanuel de Waresquiel jouent avec l'histoire et ce qu'on en retient, avec subjectivité...

14h30

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
 Jean-Antoine
 Loiseau



Au nom du mal

Avec **Jean-Marc Dreyfus** (*L'affaire Petiot et la Shoah*, Grasset)
 et **Patricia Tourancheau** (*Rubrique faits divers*, Seuil)

Plongée dans les sombres affaires criminelles qui ont marqué le XXe siècle : sous l'Occupation, Jean-Marc Dreyfus raconte l'affaire du docteur Marcel Petiot ou "docteur Satan", révélatrice de la persécution des Juifs en France. La presse n'est jamais loin des faits divers, et Patricia Tourancheau dévoile ainsi son traitement de ces affaires pendant 25 ans chez *Libération*.

14h45

Lieu - Le Studio
 Histoire

Rencontre

Animée par
 Marie Jouvin





15h30

Lieu - Le Studio
Histoire

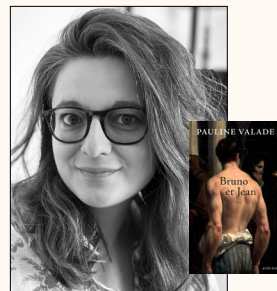
Rencontre

Animée par
Sébastien Thème

Paris secret, Paris révélé

Avec **Ismaël Jude** (*À Paris – Sur les pas des personnages de romans*, Flammarion), **Vincent Périat** (*L'atlas inutile de Paris*, Le Tripode) et **Pauline Valade** (*Bruno et Jean*, Actes Sud)

On pense connaître Paris comme sa poche, mais cette ville contient tant d'époques et de subtilités qu'elle est à redécouvrir sans cesse. Au choix, des balades littéraires sur les pas des personnages de romans qui nous ont marqués, ou bien des flâneries poétiques et inutiles pour dénicher des ruelles oubliées. Si l'on préfère arpenter la ville à travers un roman, Pauline Valade mêle à son enquête judiciaire de la dernière exécution pour homosexualité en 1750 une immersion dans le Paris populaire et caché de cette époque.



15h30

Lieu - Le Forum

Conversation

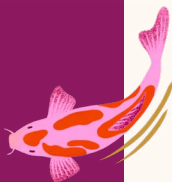
Animée par
Laure Dautriche

Les Justes



Dialogue avec **François-Guillaume Lorrain** (*Il fallait bien les aider - quand les Justes sauvaient les Juifs en France*, Flammarion) et **Véronique Mougin** (*À propos d'un village oublié*, Flammarion)

Deux romans qui rendent hommage aux Justes, ces héros de l'ombre qui, par de petits actes d'humanité, ont secouru des Juifs pendant la période de l'Occupation. François-Guillaume Lorrain raconte une quinzaine d'histoires emplies d'humilité et Véronique Mougin celle de Marguerite Stzurmpf sauvée par les habitants d'un petit village oublié. Des récits émouvants et indispensables.



Les géants

Avec **Adèle Cassigneul** (*Woolf*, Les Pérégrines), **Jennifer Lesieur** (*Les amants nomades*, Arthaud) et **Christel Mouchard** (*Charmian et Jack London – L'appel de l'aventure*, Tallandier)

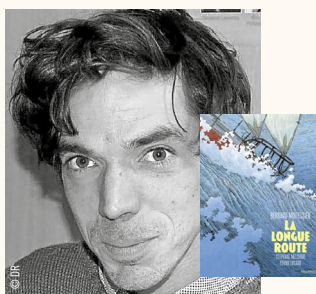
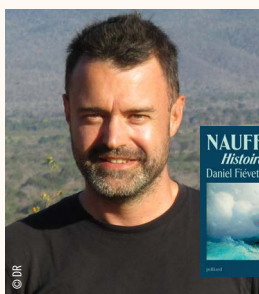
Rencontre avec des géants que l'on pense bien connaître, redécouverts sous de nouvelles facettes grâce à la plume de ces autrices. Les mots de Virginia Woolf, écrivaine anglaise devenue icône, ont parfois été dénaturés et lissés, cachant l'actualité de sa pensée. Robert-Louis Stevenson n'aurait peut-être jamais écrit *Dr Jekyll et Mr Hyde* sans l'amour et le soutien de Fanny Stevenson. Charmian Kittredge et Jack London formaient eux aussi un couple méconnu mais fascinant, dont les voyages ont beaucoup inspiré l'écrivain.



La mer en commun

Avec **Daniel Fiévet** (*Naufragés – Histoires vraies*, Julliard) et **Younn Locard** (*La longue route*, Gallimard BD)

Un journaliste et un dessinateur de BD, une même fascination pour les mers lointaines et l'histoire maritime. Podcast phénomène à plus de 2 millions d'écoutes sur France Inter, *Naufragés* se décline en un livre richement illustré qui invite à redécouvrir les récits de rescapés. Les dessins de Younn Locard rendent hommage à Bernard Moitessier, un marin en quête de liberté absolue.



16h15

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Marie Jouvin

LiRE
magazine

16h30

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Jean-Antoine
Loiseau



**17h****Lieu - Le Studio
Histoire****Rencontre**Animée par
Sébastien Thème

Reçu en héritage

Avec **Sophie de Baere** (*Le secret des mères*, JC Lattès), **Estelle-Sarah Bulle** (*Histoire sentimentale de mes cheveux*, Bayard) et **Sylvie Tanette** (*Une vieille colère*, Les Avrils)

Immatériel ou matériel, ce que l'on reçoit en héritage est au cœur de ces trois romans. Estelle-Sarah Bulle se questionne sur la perception de son héritage capillaire crépu en France métropolitaine tandis que Sophie de Baere et Sylvie Tanette explorent, dans la fiction et l'autobiographie, les secrets de famille et ce qu'il nous reste de notre enfance.



LiRE

magazine

La passion des livres et des écrivains



Abonnez-vous et retrouvez tous nos numéros sur
www.lire.fr

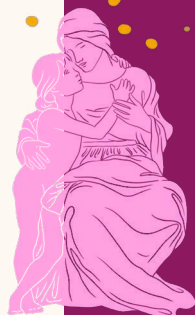
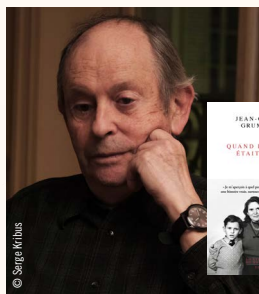




Quand la Terre était plate

Avec **Jean-Claude Grumberg** (*Quand la Terre était plate*, Seuil)

Jean-Claude Grumberg est auteur dramatique et scénariste (avec Truffaut, Costa-Gavras...). Peu après la sortie en salles de *La Plus précieuse des marchandises*, il entreprend de raconter l'histoire de sa mère, dans une traversée du XXe siècle. Grâce à ses propres souvenirs et ceux de son frère aîné, il bâtit un récit qui questionne les histoires que l'on raconte, celles qui condamnent et celles qui sauvent.



17h30

Lieu - Le Forum

Grand
entretien

Animé par
Sonia Déchamps

L'objectif braqué sur le passé

Avec **Corentin Durand** (*Sarabandes X*, Seuil), **Emmanuelle Hutin** (*Les francs-tireuses*, Anne Carrière) et **Georgia Makhlof** (*Pays amer*, Presses de la cité)

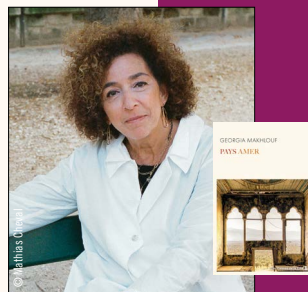
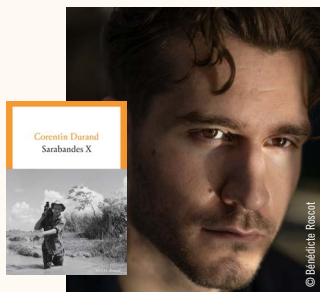
Regarder l'époque à travers un objectif est toujours un parti pris, une version subjective des événements. Dans ces trois romans, les personnages font de leurs photographies artistiques, documentaires ou de leurs films des outils, voire des armes de résistance. Épris de justice et de liberté, ils placent l'objectif sur des personnes et des lieux parfois écartés de la grande Histoire.

17h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sébastien Thème



14h30

Lieu - Le Forum

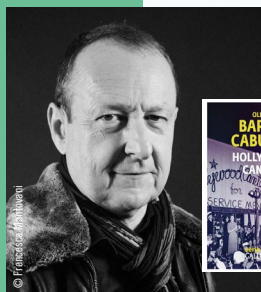
Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

Les pouvoirs de l'Histoire et de la fiction

Avec **Olivier Barde-Cabuçon** (*Hollywood Cantine*, Gallimard), **Isabelle Desesquelles** (*Histoire de la femme sauvage*, JC Lattès) et **Irène Frain** (*L'Or de la nuit*, Julliard)

Trois auteurs qui brouillent les pistes entre la grande Histoire et les fictions qui la peuplent. Entre Les Mille et Une Nuits et Hollywood, en passant par l'Algérie des années 50, ce sont les pouvoirs de la littérature, du cinéma ou des souvenirs qui transparaissent dans ces grandes fresques historiques, peuplées de personnages tous plus extravagants les uns que les autres.



14h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Jean-Antoine
Loiseau

Lumières d'Orient

Avec **Marwan Chahine** (*Beyrouth, 13 avril 1975*, Belfond), **Charlotte Erlih** (*Embrasser Kaboul*, Julliard) et **David Hury** (*Beyrouth Forever*, Liana Levi)

Une conversation passionnante pour faire la lumière sur des pages de l'histoire de deux pays du Moyen-Orient. Marwan Chahine dans une enquête collective et intime et David Hury dans un roman noir évoquent les fantômes de la guerre civile au Liban. Charlotte Erlih retrace le parcours d'une féministe bretonne des années 1920 à Kaboul, qui ouvrit le premier salon de beauté dans la capitale afghane.





Femmes révolutionnaires

Avec **Lucie Barette** (*Marguerite Durand — Lutter par la presse*, Les Pérégrines), **Clément Dirié** (*Valadon*, Les Pérégrines) et **Jocelyne Sauvard** (*Antoinette Fouque*, Flammarion)

Trois parcours de femmes qui ont déjoué les carcans de leurs époques pour renouveler les codes de la presse, de la peinture ou de l'édition. L'occasion unique de découvrir ces figures méconnues par le regard de spécialistes : Marguerite Durand et le journal *La Fronde*, la peintre Suzanne Valadon à laquelle le Centre Pompidou a dédié une grande rétrospective en 2025 et Antoinette Fouque, cofondatrice du MLF.

15h30

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sébastien Thème

D'art et d'Histoire

Camille Pascal dialogue avec **Didier Rykner** (*Mauvais genre au musée*, Belles Lettres)

Le président du Salon invite le fondateur et directeur de *La Tribune de l'Art*, pour évoquer dans un grand entretien son dernier ouvrage illustré. Dans celui-ci, Didier Rykner interroge le rôle des musées et démontre par l'exemple comment les lectures du patrimoine historique vont parfois à l'opposé de la défense des causes dont elles se font les hérauts.

15h30

Lieu - Forum

Conversation

Animée par
Laure Dautriche

16h15

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Jean-Antoine
Loiseau

Route des Amériques

Avec **Virginie Adane** (*Des femmes en Amérique*, Perrin), **Bénédictte Dupré la Tour** (*Terres promises*, Éditions du Panseur) et **Adeline Vasquez-Parra** (*Histoire du Québec*, Tallandier)

Voyage sur les routes des Amériques aux côtés d'autrices qui posent un nouveau regard sur les grands pays que l'on pense déjà bien connaître. Trois ouvrages qui permettent d'entendre les voix oubliées de la conquête de l'Ouest, de découvrir le parcours historique singulier du Canada, terre d'accueil effervescente, et de revivre les moments clés de l'histoire des États-Unis par le prisme des femmes.



16h30

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par
Sébastien Thème

Écrire et réécrire l'Histoire

Avec **Laurent Joly** (*Le savoir des victimes – Comment a-t-on écrit l'histoire de Vichy et du Génocide ?*, Grasset), **Jean-Michel Djian** (*Ernest Renan, le géant oublié*, Cherche-Midi) et **Pierre Haski** (*Décolonisations africaines*, Stock)

Comment écrire ou réécrire les faits historiques ? En analysant d'abord les récits officiels et médiatiques produits par les politiques, les universitaires, les journalistes, les historiens... En enquêtant, aussi, sur les figures tombées dans l'oubli, grâce à d'importants travaux de recherches et de synthèses. Rencontre avec trois auteurs qui révèlent la construction de leurs récits pour proposer des réécritures ou des écritures de pans de l'Histoire.





Leur vie pour la liberté

Avec **Stéphanie Hochet** (*Armures*, Rivages), **Bérénice Pichat** (*La petite bonne*, Les Avrils) et **Paul Thurin** (*Le livre de Joan*, Stock)

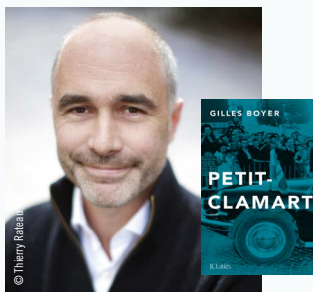
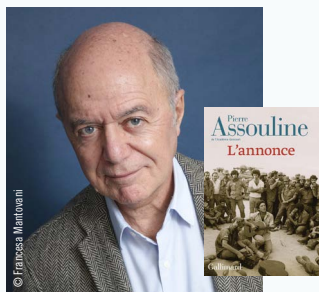
À partir de personnages authentiques de l'Histoire (la mythique Jeanne d'Arc en France ou la méconnue Joan de Leeds en Angleterre) ou inventés comme la petite bonne de Bérénice Pichat, ce sont trois récits d'une quête absolue de liberté et d'humanité. Une plongée dans le Moyen-Âge et la France de l'après-Grande Guerre aux côtés de trois femmes courageuses.



Mémoire du temps passé

Avec **Pierre Assouline** (*L'annonce*, Gallimard), **Gilles Boyer** (*Petit-Clamart*, JC Lattès) et **Joël Egloff** (*Ces féroces soldats*, Buchet Chastel)

Quand la mémoire du temps passé et des histoires vécues ou entendues se fait matière première pour les écrivains. Ils reviennent tous trois sur une page de leur histoire personnelle ou de l'histoire politique de la France. Dans la Moselle annexée pendant la Seconde Guerre mondiale, au cœur de l'attentat du Petit-Clamart ou de la guerre du Kippour, les histoires individuelles et collectives finissent par s'entremêler.



17h

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

17h30

Lieu - Forum

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

17h45

Lieu - Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Jean-Antoine
Loiseau

Écrire la Collaboration

Avec **David Alliot** (*La Carlingue - La Gestapo française du 93, rue Lauriston*, Tallandier), **Harold Cobert** (*Le procès Mein Kampf*, Les Escales) et **Jean-Noël Orenco** (*Vous êtes l'amour malheureux du Führer*, Grasset)

Une grande conversation autour de trois romans passionnants, véritables enquêtes sur des mystères sous la Collaboration et le régime d'Hitler. Quelle est véritablement cette Gestapo française haïe de tous les Résistants, surnommée "la Carlingue" ? Pourquoi le manifeste *Mein Kampf* a-t-il été d'abord interdit de traduction en France, et comment les avocats se sont-ils battus pour révéler au grand jour les intentions qu'il contenait ? Comment l'architecte favori du Troisième Reich, Albert Speer, a-t-il réussi à échapper aux condamnations grâce aux mensonges contenus dans ses *Mémoires* ?



PARLEZ-MOI D'HISTOIRE

présenté par Guillaume Perrault

LE FIGAROTV TOUT LE FIGARO À LA TÉLÉVISION

Sur Le Figaro TV, retrouvez les émissions d'analyse et de décryptage présentées par les journalistes de la rédaction du Figaro, mais aussi un large choix de programmes documentaires consacrés à la culture, au patrimoine, à l'histoire et à l'art de vivre.

disponible sur

TNT IDF	CANAL+	TF1+
34	126 / 136*	
Samsung TV Plus	194	218
free	247	molotov
Aussi sur LeFigaro.fr et l'app F		

*(i) hors réception satellite
(ii) également accessible sur myCANAL

Lecture musicale de Ravel de Jean Echenoz

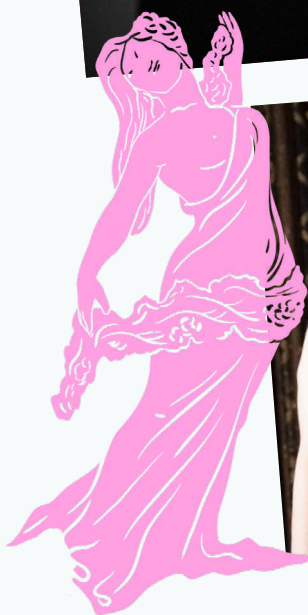
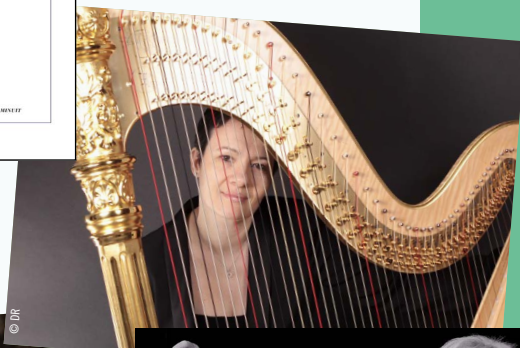
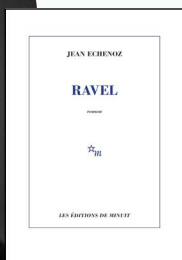
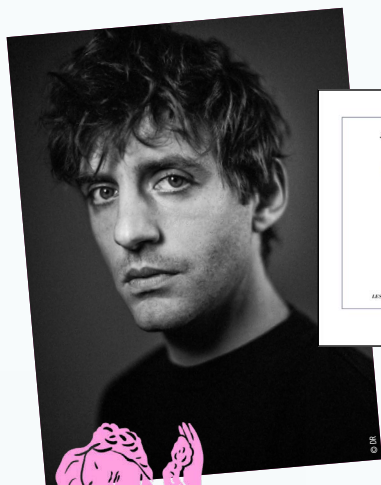
Par le comédien **Jules Sagot** et les musiciennes du Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois, **Beata Halska-Le Monnier** (violon), **Aya Okuyama** (piano) et **Audrey Perrin** (harpe)

Chaque année, la clôture du Salon du Roman Historique est l'occasion d'une création originale, mettant en scène une correspondance littéraire, un grand roman ou récit historique. Après la performance d'Éric Génovèse de la Comédie-Française en 2023 et de Judith Henry en 2024, une nouvelle création en hommage à Maurice Ravel, dont on célèbre en 2025 les 150 ans de la naissance. Le comédien Jules Sagot propose à cette occasion une lecture d'un extrait de *Ravel* de Jean Echenoz. Un événement proposé avec la participation du Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois et mené par son directeur Vincent Renaud-Emeriau.

17h30

Lieu - La Scène

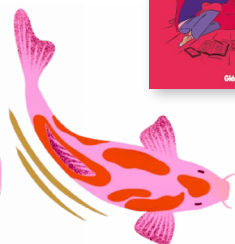
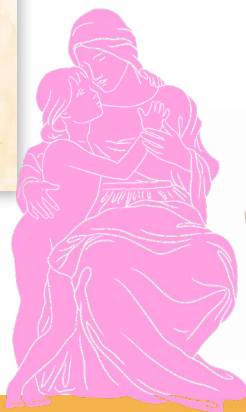
Lecture
musicale



Dédicaces
à l'Espace
Littérature
et BD

L'Histoire en bande dessinée

Le Salon du Roman Historique fait la part belle à la bande dessinée. Les grandes plumes de demain sont à l'honneur avec **Carine Borgi** (*La Promesse du Souffle*, Rue de Sèvres) et **Maëlle Réat** (*Blanche*, Glénat). La bande dessinée fait également se côtoyer l'Histoire contemporaine avec **Lison Ferné** (*Les femmes ne meurent pas par hasard*, Steinkis) et la grande Histoire avec **Nicolas Juncker** (*Trous de mémoire*, Le Lombard). Sans oublier de belles créations graphiques qui abordent l'Histoire d'ici et d'ailleurs avec **Fanny Briant** (*Pyongyang parano*, Marabulles), **Ivan Gros** (*Kinderzimmer*, Actes Sud), **Thomas Gosselin** (*Vous oubliez votre cheval*, Atrabile) ou encore **Alex W. Inker** (*Krimi*, Sarbacane)



15h

Les petits croquis

Lieu - L'Atelier

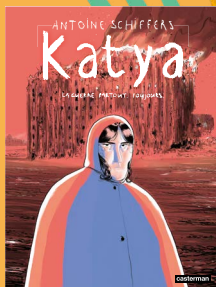
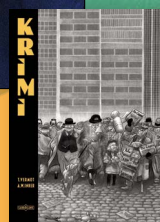
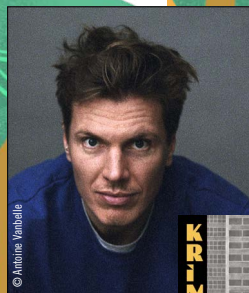
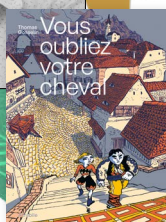
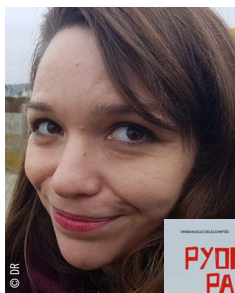
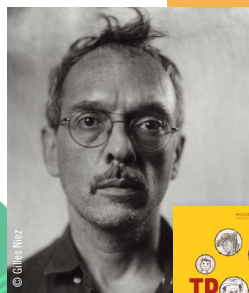
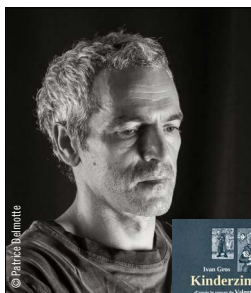
Tout public à partir de 9 ans - 20 personnes maximum - Durée 1h
Réservation au 01 47 15 76 43

Atelier
créatif

Animé par
Antoine Schiffers

Dessinateur chevronné et talentueux, Antoine Schiffers remporte le Concours Raymond Leblanc de la Jeune Création en 2023 avec son projet *Katya* (Casterman). Son dessin maîtrisé est associé à un récit universel dans cette bande dessinée percutante parue chez Casterman en 2025. À cette occasion, Antoine Schiffers propose aux petits et aux grands un atelier unique d'initiation au croquis ! À l'encre ou au fusain, l'auteur vous guide : venez croquer le monde qui vous entoure !







Venez visiter votre nouvelle résidence senior à **Levallois** !



Appartements
du T1 au T3



Résidence surveillée
24 h/24, 7 j/7



Animations
quotidiennes



Restaurant

Résidence Maurice Ravel
2 rue Trézel 92300 Levallois-Perret
01 81 93 32 00
contact.ravel@happysenior.fr
happysenior.fr

Résidences
**Happy
Senior**

LA RANDONNÉE LITTÉRAIRE

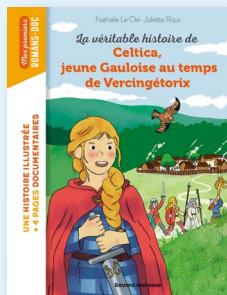
Pour ces derniers jours avant les vacances d'été, les classes Levalloisiennes ont la chance de recevoir la visite d'auteurs et d'illustrateurs. Ces rencontres sont l'occasion pour les jeunes élèves d'échanger directement avec les créateurs des récits qu'ils ont pu découvrir et apprécier.

Dans les classes :

Olivier Rublon rend visite aux élèves de cycle 1 avec son album *Le chevalier qui joue du rock'n'roll* (Éditions du Père Fouettard).

Lionel Tarchala rencontre, quant à lui, les élèves de cycle 2, pour leur présenter *La chanson de l'Ouest* (Sarbacane).

Juliette Roux, illustratrice, vient à la rencontre des élèves de cycle 3 pour présenter son ouvrage *Celtica, jeune Gauloise au temps de Vercingétorix* (Bayard).



15h30

Lieu - La Scène

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

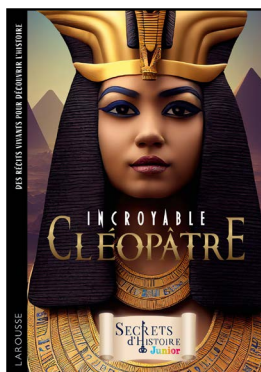
Prix des jeunes lecteurs de Levallois

Rencontre et remise du prix

300 élèves des classes de CM1 à la 6^e des écoles et collèges levalloisiens ont dévoré la sélection des ouvrages établie par les bibliothécaires de la Ville et attendent impatiemment ce moment pour annoncer le gagnant du Prix des jeunes lecteurs. Qui succédera à **Vanessa Pontet**, lauréate l'an dernier pour *Sur les traces du fabuleux trésor d'Aquitaine* (Poulpe Fictions) ?

Le Prix des jeunes lecteurs est doté de 2 000 € offerts par Livet afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création.

Les ouvrages de la sélection





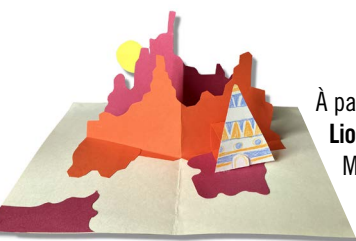
© JR



Frontières de papier

À partir de 7 ans - 12 enfants maximum - Durée 1h30
Réservation au 01 47 15 76 43

À partir de son album *Frontières* (Kilowatt), **Karine Maincent** invite les participants à réfléchir au concept de frontière. Entre deux frontières, comment représenter nos différences ou bien ce qui nous relie ? À partir de cette réflexion, l'autrice propose de créer un pop-up original.



Pop-Up Far West

De 6 à 11 ans - Durée 1h
Réservation au 01 47 15 76 43

À partir de son album *La Chanson de l'Ouest* (Sarbacane), **Lionel Tarchala** embarque les participants vers le Far West. Montagnes, tipis et embuscades sont à l'honneur ! Grâce à des techniques variées, chacun crée sa carte en trois dimensions aux couleurs du Grand Ouest.



Mythes et légendes du monde

À partir de 7 ans - Durée 1h

Véritable voyage dans les mythes et légendes du monde entier, cette lecture dessinée a été conçue pour plonger le public au cœur des grands récits de l'humanité. Elle donne à voir et à entendre une mythologie incarnée par la voix, sublimée par des illustrations qui s'élaborent au fil de la lecture.

Après une présentation en images de l'ouvrage *L'Atlas des mythes et des légendes du monde* (Actes Sud), quatre histoires spécialement réécrites pour cette performance sont lues et dessinées en direct :

Amma crée le monde à partir d'un œuf (mythe dogon, Mali), *Osiris et le voyage vers l'au-delà* (mythe égyptien), *Amaterasu, la déesse du soleil* (mythe japonais) et *La poursuite d'Aningan et Malina, lune et soleil* (mythe inuit).



15h

Lieu - L'Atelier

Atelier créatif
jeune public

Animé par
Karine Maincent

16h30

Lieu - L'Atelier

Atelier créatif
jeune public

Animé par
Lionel Tarchala

17h

Lieu - La Scène

Lecture
dessinée
jeune public

Animée par
Jessie Magana
et Joanna Rzezak

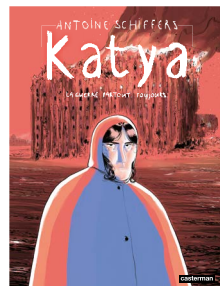
15h

Lieu - L'Atelier

Atelier
créatifAnimé par
Antoine Schiffers*Les petits croquis*

Tout public à partir de 9 ans - 20 personnes maximum - Durée 1h
Réservation au 01 47 15 76 43

Dessinateur chevronné et talentueux, Antoine Schiffers remporte le Concours Raymond Leblanc de la Jeune Création en 2023 avec son projet *Katya* (Casterman). Son dessin maîtrisé est associé à un récit universel dans cette bande dessinée percutante parue chez Casterman en 2025. À cette occasion, Antoine Schiffers propose aux petits et aux grands un atelier unique d'initiation au croquis ! À l'encre ou au fusain, l'auteur vous guide : venez croquer le monde qui vous entoure !



15h

Lieu - La Scène

Spectacle
musicalPerformance par
la compagnie
Les Petites Griottes*Fourmi de Pain*

À partir de 3 ans - Durée 45 minutes

Un spectacle où chansons et marionnettes se mêlent pour apprendre joyeusement aux enfants l'histoire du pain. Il était une fois une petite fourmi — elle heurta une chose qu'elle n'avait jamais vue dans la nature, une chose dorée, parfumée, craquante, exquise : c'était une miette de pain. Pour savoir d'où vient ce pain et comment en obtenir pour tous, Petite Fourmi se met en route.



16h30

Lieu - L'Atelier

Atelier
d'écritureAnimé par
Camille Viéville*Les jolies biographies*

À partir de 9 ans - Durée 1h
Réservation au 01 47 15 76 43

Suivant l'exemple de l'album *Rosa Bonheur* (Gallimard), **Camille Viéville** propose aux participants de s'initier à la biographie ! C'est l'année 2100, vous avez 85 ans et une vie de célébrité à raconter... Star de cinéma ? Champion Olympique ? À vous de vous raconter !



Littérature jeunesse

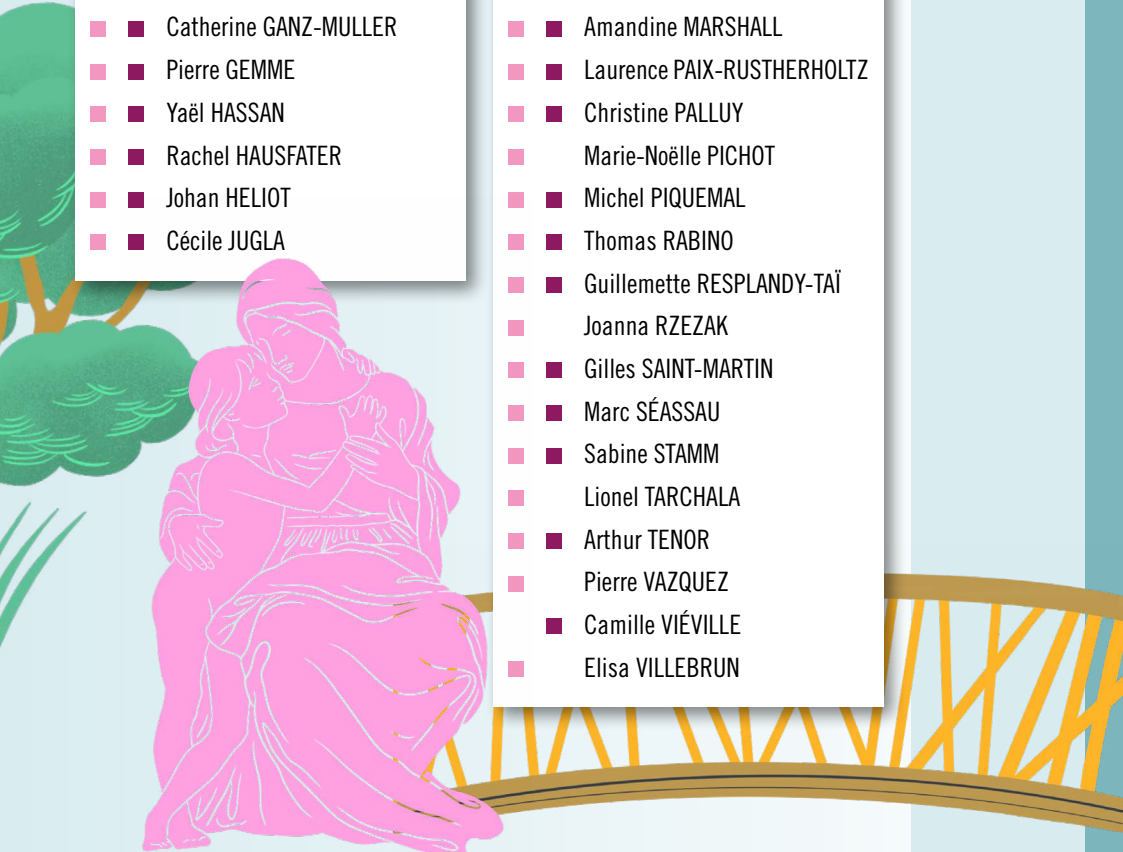
Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche

Dédicaces
à l'Espace
JEUNESSE

- Sylvie BAUSSIER
- ■ Pascale BOUCHIÉ
- ■ Évelyne BRISOU-PELLEN
- ■ Blandine COSSA
- ■ Jennifer DALRYMPLE
- ■ Elisabeth DE LAMBILLY
- ■ Jean-Baptiste DE PANAFIEU
- ■ Tristan DELUZARCHES
- ■ Catherine GANZ-MULLER
- ■ Pierre GEMME
- ■ Yaël HASSAN
- ■ Rachel HAUSFATER
- ■ Johan HELIOT
- ■ Cécile JUGLA

- Viviane KOENIG
- ■ Chris LAVAQUERIE-KLEIN
- ■ Nathalie LE CLEI
- ■ Françoise LEGENDRE
- Catherine LOIZEAU
- Jessie MAGANA
- Karine MAINCENT
- ■ Jean-Luc MARCASTEL
- ■ Amandine MARSHALL
- ■ Laurence PAIX-RUSTHERHOLTZ
- ■ Christine PALLUY
- Marie-Noëlle PICHOT
- ■ Michel PIQUEMAL
- ■ Thomas RABINO
- ■ Guillemette RESPLANDY-TAÏ
- Joanna RZEZAK
- ■ Gilles SAINT-MARTIN
- ■ Marc SÉASSAU
- ■ Sabine STAMM
- Lionel TARCHALA
- ■ Arthur TENOR
- Pierre VAZQUEZ
- ■ Camille VIÉVILLE
- Elisa VILLEBRUN





Dédicaces à l'Espace Littérature

Littérature générale et essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ■ Benoît ABTEY | ■ ■ Harold COBERT |
| ■ ■ Virginie ADANE | ■ Nathalie COHEN |
| ■ ■ David ALLIOT | ■ ■ Frédéric COUDERC |
| ■ Pierre ASSOULINE | ■ Pierre DARKANIAN |
| ■ ■ Olivier BARDE-CABUÇON | ■ Michèle DASSAS |
| ■ ■ Catherine BARDON | ■ ■ Sophie DE BAERE |
| ■ ■ Lucie BARETTE | ■ Gérard DE CORTANZE |
| ■ ■ Florent BARRACO | ■ Elisabeth DE FEYDEAU |
| ■ ■ Cécile BAUDIN | ■ ■ Maurice DE KERVENOAËL |
| ■ Virginie BÉGAUDEAU | ■ Christine DE MAZIÈRES |
| ■ Pierre BERVILLE | ■ Emmanuel DE WARESQUIEL |
| ■ Yves BIGOT | ■ Laurent DECAUX |
| ■ Antoine BILLOT | ■ ■ Carole DECLERCQ |
| ■ Gilles BOYER | ■ ■ Isabelle DESESQUELLES |
| ■ ■ Jean-Paul BRIGHELLI | ■ Philippe DI FOLCO |
| ■ ■ Philippe BRUNEL | ■ ■ Christophe DICKÈS |
| ■ Denys BRUNEL | ■ ■ Johanna DIJKSTRA |
| ■ Estelle-Sarah BULLE | ■ ■ Clément DIRIÉ |
| ■ Adèle CASSIGNEUL | ■ ■ Jean-Michel DJIAN |
| ■ P.E. CAYRAL | ■ Jean-Marc DREYFUS |
| ■ Centre d'études napoléoniennes | ■ ■ Paul DUKE |
| ■ Marwan CHAHINE | ■ ■ Bénédicte DUPRÉ LA TOUR |
| ■ ■ Jérôme CHANTREAU | ■ Corentin DURAND |
| ■ ■ Véronique CHAUVY | ■ ■ Joël EGLOFF |
| ■ ■ Catherine CLÉMENT | ■ Charlotte ERLIH |
| ■ Armand CLÉRY | ■ ■ Jacques FAVIER |

Littérature générale et essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche

- ■ Carine FERNANDEZ
- Daniel FIÉVET
- ■ Antoine FLANDRIN
- Jacques FORGEAS
- Irène FRAIN
- ■ Danièle GEORGET
- ■ Frédéric GERMAIN
- ■ Céline GHYS
- Bénédicte GILLES
- ■ Philippe GRANDCOING
- ■ Jacques-Édouard GRÉE
- Delphine GROUÈS
- Jean-Claude GRUMBERG
- ■ Pierrick GUILLAUME
- ■ Pierre HASKI
- ■ Stéphanie HOCHET
- ■ David HURY
- ■ Emmanuelle HUTIN
- Laurent JOLY
- ■ Ismaël JUDE
- ■ Céline KNIDLER
- ■ Jennifer LESIEUR
- François-Guillaume LORRAIN
- ■ Georgia MAKHLOUF
- ■ Thierry MARNIGNAC
- ■ Kate MCALISTAIR

- ■ Éric MERCIER
- ■ Christel MOUCHARD
- ■ Véronique MOUGIN
- ■ Jean-Noël ORENGO
- ■ Camille PAIX
- ■ Camille PASCAL
- ■ Bertrand PAVLIK
- ■ Vincent PÉRIAT
- ■ Bérénice PICHAT
- ■ Damien ROGER
- ■ Didier RYKNER
- ■ Jocelyne SAUVARD
- ■ Stéphane SIMMONET
- ■ Société des amis du musée de la Libération
- ■ Sylvie TANETTE
- ■ THUAN
- ■ Paul THURIN
- ■ Hélène TIERCHANT
- ■ Patricia TOURANCHEAU
- ■ Baptiste TOUVEREY
- ■ Pauline VALADE
- ■ Adeline VASQUEZ-PARRA
- ■ François VELIN
- ■ Michaela WATTEAUX
- ■ Sylvie YVERT

Dédicaces
à l'Espace
Littérature



Dédicaces
à l'Espace
BD

Bande dessinée

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche

- ■ Cédric APIKIAN
- ■ Virginie AUGUSTIN
- ■ Camille BORDES
- ■ Carine BORGİ
- ■ Hervé BOURHIS
- ■ Fanny BRIANT
- ■ Lison FERNÉ
- ■ Samuel FIGUIÈRE
- ■ Simon GÉLIOT
- ■ Thomas GILBERT
- ■ Thomas GOSSELIN
- ■ Ivan GROS
- ■ HALIM
- ■ Julien HERVIEUX
- ■ Nicolas JUNCKER
- ■ Younn LOCARD
- ■ NÉVIL
- ■ OHAZAR
- ■ Maëlle REAT
- ■ Antoine SCHIFFERS
- ■ Marine TUMELAIRE
- ■ Alex W. INKER
- ■ François WARZALA



Le Point

Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE (sans engagement)

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE



RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

directabo.lepoint.fr/partenariats



Des contenus variés

L'accès à tous les contenus du Point,
les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits

à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité

Le journal numérique en
avant-première dès le mercredi soir.

Suivez l'actualité de la Ville sur nos réseaux officiels



Facebook

@villedelevallois

X / Twitter

@villedelevallois

Instagram

@villedelevallois

Application Levallois&Moi

TikTok

Les auteurs dédicacent uniquement
les livres achetés sur place durant le Salon.

NOS PARTENAIRES

LE FIGARO

la fringale
culturelle

LiRE
magazine

Le Point

DECITRE
Depuis 1907

**LIBRAIRIE
SEVEZEN**

librairie
bd
bulles
de salon
400 rue de la République - Paris

CHARLYLIT
LIBRAIRIE JEUNESSE
ETUX
LOISIRS CRÉATIFS

Librairie **Les beaux Titres**
81 rue Voltaire 75002 Levallois-Perret
01 47 07 01 21 - www.lesbeauxtitres.com

SOQUEST
★★★★

LIVET
depuis 1991

**Mon Partenaire
Patrimoine**

**DAMMANN
FRÈRES**
Paris 1892

**Happy
Senior**

EIFFAGE
ROUTE

AMBASSADOR
EST. 1993

**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
Liberté
Égalité
Fraternité

**Région
île de France**

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

solia
la culture avec
la copie privée

salonromanhistorique-levallois.fr