

12^E SALON DU ROMAN HISTORIQUE DE LEVALLOIS



Illustration - Kim Roselier

1 & 2 JUILLET 2023
PARC DE LA PLANCHETTE
ENTRÉE LIBRE **14H - 19H** **LIVRES ET HISTOIRE**

PROGRAMME


Levallois
VILLE

POUR VOUS ORIENTER AU PARC DE LA PLANCHETTE



LIVRES ET HISTOIRE À LEVALLOIS

Les lecteurs aiment l'Histoire. À preuve, le Salon du Roman Historique de Levallois s'est imposé comme l'une des manifestations littéraires dédiées à l'Histoire les plus fréquentées de France. Année après année, grâce à la présence des auteurs et à une programmation de rencontres et autres animations, le Salon a creusé son sillon - et le rendez-vous dominical s'est mué, en 2021, en un véritable festival du livre d'Histoire. Il s'étend désormais sur deux journées, dans le cadre verdoyant du parc de la Planchette, au cœur de Levallois, pendant lesquelles romans, récits, bandes dessinées et biographies ont leur place au cœur d'un programme riche d'une cinquantaine d'événements littéraires et artistiques pour petits et grands.

C'est à **Annick Cojean**, journaliste et biographe *De Simone Veil et Gisèle Halimi*, qu'a été confiée la présidence de cette 12^e édition pour partie consacrée à l'Histoire des femmes. Nul doute qu'elle et ses invitées sauront faire rayonner les plumes féminines et résonner les mots de grandes autrices. À leurs côtés, les auteurs et illustrateurs invités auront la charge réjouissante de vous faire partager leur imaginaire, leur savoir et leurs connaissances de l'Histoire, qu'elle soit ancienne, moderne, contemporaine ou même immédiate !

N'oublions pas également que le Salon du Roman Historique est l'aboutissement d'un travail mené tout au long de l'année par l'équipe de La Médiathèque en direction du grand public et des jeunes. Le Prix des lecteurs, le Prix des jeunes lecteurs et la randonnée littéraire sont en effet devenus des rendez-vous incontournables qui trouvent leur point d'orgue pendant le Salon.

Deux jours pour célébrer les mots et l'Histoire, donc faire le plein de souvenirs, de rencontres et de livres à lire.

Bon Salon à toutes et tous !

HÔTEL DE VILLE

11h00

La Grande Dictée
Isabelle Fiemeyer

LE FORUM

14h30

**De Simone Veil à Gisèle Halimi,
le combat des femmes**
Annick Cojean
Sophie Couturier

15h30

Ce que l'Histoire nous inspire
Didier Decoin
Dominique Bona
Camille Pascal

LiRE
magazine

17h00

Prix des lecteurs de Levallois
Nicole Bacharan
Hugo Boris
Laurent Decaux
Myriam Leroy

17h40

Prix des lecteurs de Levallois
Xavier Le Clerc
Julia Minkowski
Alexia Stresi
Laura Ulonati

18h20

**Remise du
Prix des lecteurs de Levallois**

Le Point

SOUEST

LE STUDIO HISTOIRE

14h30

Enquêtes de famille
Catherine Bardon
Erik Martiny
Marie de Lattre

15h15

Collaboration
Frédéric Couderc
Damien Roger
Romain Slocombe

la fringale
culturelle

16h00

Rendre justice
Jean-Yves Le Borgne
Caroline Pigozzi
Gilbert Thiel

16h45

Mener l'enquête
Adrien Goetz
Éric Giacometti
Jacques Ravenne

Babelio

17h30

Une histoire au musée
Christophe Boltanski
Lise Kervennic
Jennifer Lesieur

18h15

Génération
Caroline Bongrand
Adèle Bréau
Joseph d'Anvers

Babelio

LA SCÈNE

14h30

**Prix des jeunes lecteurs de
Levallois**
Sylvie Baussier
Pierre-Marie Beaudé
Christelle Chatel
Sylvie de Mathuisieulx
Florence Medina
Bertrand Puard

15h30

**Remise du Prix des jeunes
lecteurs de Levallois**



16h30

Sortilèges
Laëtitia Bloud
Pierre-Alexis Frisque

18h00

Gaston en Normandie
Benoît Vidal
Salim Rahmani

L'ATELIER

sur réservation au
01 47 15 76 43

14h30

Voyage dans le temps
Nathalie Somers

17h00

Léo Ferré, ni Dieu ni maître
Lukino

LE FORUM

14h30

Portrait d'Alfred Nakache
Pierre Assouline

15h30

Noblesse et royautés
Jean des Cars
Hortense Dufour
Alexandre Laval

16h30

**Femmes d'Iran :
l'Histoire en marche**
Annick Cojean
Marjane Satrapi

17h30

La vie, la politique
Manuel Valls
Sophie des Déserts

LE STUDIO HISTOIRE

14h30

L'art et la manière
Florence Ben Sadoun
Isabelle Fiemeyer
Jean-Louis Milesi

15h15

Échos de la Grande guerre
Adeline Fleury
Dominique Fouchard
Gilles Marchand

16h00

Résister
Ariane Bois
Xavier Donzelli
Thierry Maugenest

LiRE
magazine

16h45

Sur les planches
Claudette Joannis
Pierre Laville
Hélène Tierchant

17h30

À l'Est
Alexandra Koszelyk
Michaël Prazan

18h15

Compagnons de la Libération
François Broche
Guillemette de Sairigné
Vladimir Trouplin

LA SCÈNE

15h00

Le dattier du Sultan de Zanzibar
François Vincent

16h45

**Remise du prix de la Grande
Dictée**
Isabelle Fiemeyer

18h00

Le blé en herbe
Éric Génovèse,
de la Comédie-Française
et les musiciennes
du conservatoire Maurice-Ravel
de Levallois

L'ATELIER

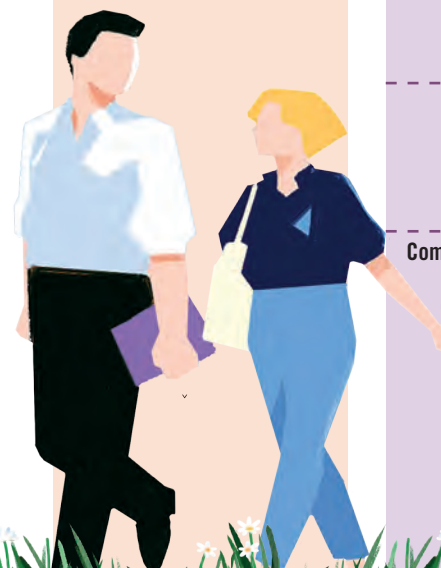
sur réservation au
01 47 15 76 43

14h30

À nous la Bastille !
Anne Loyer

16h30

**Raconter l'Histoire en bande
dessinée**
Manon Textoris



Du 19 juin
au 1^{er} juillet

médiathèque
Gustave-Eiffel

Mercredi
28 juin
14h30

médiathèque
Gustave-Eiffel

Jeudi 29 juin
19h00

médiathèque
Gustave-Eiffel

Samedi
1^{er} juillet
11h00

Salle du
Conseil
municipal
Hôtel de Ville

Les enfants de la Résistance

Exposition d'après l'album de **Benoît Ers** et **Vincent Dugomier** (Le Lombard)

À travers cette exposition, venez découvrir les différents tomes de la bande dessinée *Les enfants de la Résistance*, qui proposent un autre regard sur les événements de la Seconde Guerre mondiale.



A comme Eiffel

Rencontre avec **Xavier Coste**

L'auteur et illustrateur Xavier Coste donne rendez-vous au jeune public dès 12 ans pour un échange autour de sa bande dessinée *A comme Eiffel* (Casterman) qui nous plonge dans la vie à première vue étonnamment lisse de Gustave Eiffel, Icare moderne qui connut l'ascension puis la chute.



La vérité sur Bébé Donge

Projection puis rencontre avec **Didier Decoin**

La vérité sur Bébé Donge est un drame passionnel réalisé par Henri Decoin, adaptation du roman de Georges Simenon avec Danièle Darrieux et Jean Gabin. À l'issue de la projection **Didier Decoin**, président de l'Académie Goncourt, viendra évoquer pour le public le cinéma de son père.



La grande dictée à partir de 15 ans

Avec **Isabelle Fiemeyer**

Imaginée par la romancière **Isabelle Fiemeyer**, la grande dictée du Salon du Roman Historique portera sur l'héroïne de son roman, Coco Chanel. À vos stylos, prêts, partez !

Les résultats seront annoncés dimanche à 16h45 sur La Scène.

Sur inscription au 01 47 15 76 43



Annick Cojean, Présidente du Salon du Roman Historique

Grand reporter au *Monde*, biographe de Simone Veil et Gisèle Halimi, confidente médiatique d'Isabelle Adjani, Patti Smith, Gloria Steinem, Françoise Héritier ou Mona Ozouf et dernière journaliste à interviewer Diana Spencer : tout au long de sa carrière, Annick Cojean s'est approchée des grandes femmes de notre temps. Lauréate du prix Albert-Londres en 1996 pour sa série de reportages *Les Mémoires de la Shoah*, elle en préside le jury de 2010 à 2020. En 2012, son ouvrage *Les proies : Dans le harem de Kadhafi* révèle les exactions sexuelles subies par des centaines de femmes sous le régime du dictateur libyen. Plus tard, elle publie au *Monde* une enquête sur des violences similaires commises par les troupes syriennes de Bachar el-Assad. Journaliste "tout terrain", oscillant de la culture, aux sujets de société, à la géopolitique mondiale, Annick Cojean place les valeurs féministes qui sont siennes au cœur de son travail et de son œuvre. C'est en écho à son invitation à Levallois qu'est développée cette année une thématique autour de l'Histoire des femmes au Salon du Roman Historique.



Retrouvez Annick Cojean
en dédicaces pendant le week-end
et lors de deux rendez-vous
consacrés à l'Histoire des femmes.

Samedi à 14h30 - (voir p 8)
De Simone Veil à Gisèle Halimi,
le combat des femmes,
avec Sophie Couturier

Dimanche à 16h30 - (voir p 16)
Femmes d'Iran : l'Histoire en marche,
avec Marjane Satrapi



14h30

Le Forum

Grand entretien

Animé par Cécile Peltier

De Simone Veil à Gisèle Halimi, le combat des femmes

Avec Annick Cojean et Sophie Couturier

Parce qu'elle a souvent été témoin de femmes luttant seules ou en minorité pour leurs droits, l'Histoire croise les destins de bon nombre de ces autrices, journalistes, ou activistes ayant pris part au combat des femmes. Elle les relie non pas du fil ténu du hasard ou de la coïncidence, mais du tissage puissant du courage, de l'insubordination et de la solidarité. Gisèle Halimi et Simone Veil ont croisé leurs luttes pour la dépénalisation de l'avortement ; Annick Cojean fut biographe de l'une comme de l'autre ; avec Sophie Couturier elles adaptaient l'an passé Une farouche liberté en bande-dessinée et aujourd'hui, leur rencontre est l'occasion de les évoquer toutes, passées et futures, qui dessinent ensemble l'Histoire des femmes.



14h30

Remise du Prix des jeunes lecteurs de Levallois (p22)

14h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Amélie Cordonnier

Enquêtes de famille

Avec Catherine Bardon (La fille de l'ogre, Les Escales), Erik Martiny (L'indélicatesse, Le Passage) et Marie de Lattre (La promesse, Robert Laffont)

Nombre de familles ont été marquées ou divisées par le mouvement implacable de la grande Histoire. La linéarité des liens s'efface, en proie aux guerres ou au temps. Ne restent qu'un nom, souvenir des pires dérives autoritaires (Catherine Bardon), quelques fragments épistolaires (Marie de Lattre), ou un étrange colis (Erik Martiny). Autant de matière à partir de laquelle interroger ses origines, et (re)construire la filiation. Les trois auteurs, par le biais des enquêtes dont ils font le récit, interrogent la notion d'héritage et la persistance des liens familiaux soumis au courant de l'Histoire.



15h15

15h15

Le Studio Histoire

Rencontre

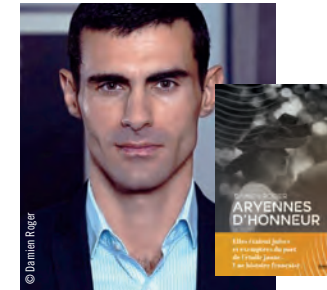
Animée par Christophe Mangelle



Collaboration

Avec Frédéric Couderc (Hors d'atteinte, Les Escales), Damien Roger (Aryennes d'honneur, Privat) et Romain Slocombe (J'étais le collabo Sadorski, Robert Laffont)

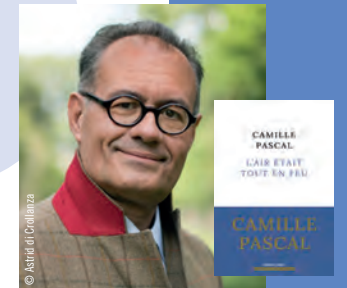
Dans les silences laissés par la guerre - d'autant plus pesants lorsque s'y immisce la collaboration - resurgissent des parcours ambigus, d'autant plus troublants qu'ils demeurent le plus souvent tus des années durant. Dans Hors d'atteinte, Frédéric Couderc mêle une enquête familiale à la redécouverte d'un criminel nazi longtemps oublié, Horst Schumann. Damien Roger aborde dans Aryennes d'honneur la question inédite des exemptées du port d'étoile à partir des choix et dilemmes de trois mondaines, juives converties et proches de Pétain. Romain Slocombe poursuit quant à lui la saga Léon Sadorski, inspecteur collaborationniste qui, pour sauver sa peau et celle de son aimée, est projeté au cœur des purges menées après la guerre par les résistants.



Ce que l'Histoire nous inspire

Avec Didier Decoin, de l'Académie Goncourt (Le nageur de Bizerte, Stock), Dominique Bona, de l'Académie française (Les partisans, Gallimard) et Camille Pascal (L'air était tout en feu, Robert Laffont)

Un grand voyage attend celui ou celle que l'Histoire inspire. De la période de la Régence à la Seconde Guerre mondiale en passant par la Tunisie des années 20, Camille Pascal, Dominique Bona et Didier Decoin dévoilent l'impact de l'Histoire sur leur écriture. Comment se saisir de cette matière et la façonner ? Par la recherche et la mise en perspective historique, ces trois auteurs émérites éclairent les liens étroits qui les lient, ainsi que leur œuvre, au passé.



15h30

Le Forum

Rencontre

Animée par Aurélie Marcireau



16h00

Le Studio Histoire

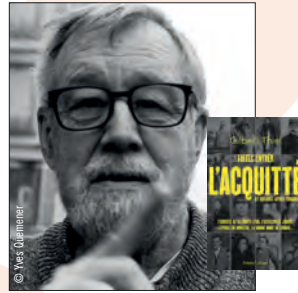
Rencontre

Animée par Amélie Cordonnier

Rendre justice

Avec **Jean-Yves Le Borgne** et **Caroline Pigozzi** (*Accusés, levez-vous !*, Gründ) et **Gilbert Thiel** (*Faites entrer l'accusé*, Robert Laffont)

Maculée de crimes en tous genres, l'Histoire est aussi affaire de justice. La journaliste Caroline Pigozzi dialogue avec Jean-Yves Le Borgne et Gilbert Thiel, grandes figures de la magistrature française, au sujet de ces affaires qui, classées ou non, ont marqué l'Histoire. Une plongée dans les eaux troubles de la justice, les difficiles décisions qu'elle implique et les incroyables retournements qu'elle a connus.



16h45

Le Studio Histoire

Rencontre

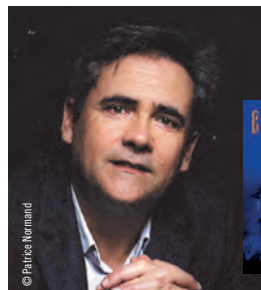
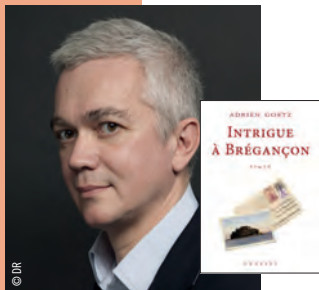
Animée par Pierre Krause

Babelio

Mener l'enquête

Avec **Adrien Goetz** (*Intrigue à Brégançon*, Grasset), **Éric Giacometti** et **Jacques Ravenne** (*Le graal du diable*, JC Lattès).

Le fait historique, lorsqu'il ressurgit dans une intrigue encore instable, constitue un puissant ressort narratif. Adrien Goetz, dans *Intrigue à Brégançon*, conjugue les réalités historiques de la Résistance et du domaine estival présidentiel avec les codes du roman policier. *Le graal du diable* voit quant à lui se croiser le mythe de Dracula aux violences auxquelles se livrent des partisans anti-allemands dans la région des Balkans en 1944.



17h00

Le Forum

Rencontres

Animées par Cécile Peltier

Prix des lecteurs de Levallois

Depuis 2011, le Prix des lecteurs du Salon du Roman Historique de Levallois, organisé en partenariat avec la rédaction du *Point*, récompense un roman dont la trame est indéniablement historique. Il s'agit d'un roman francophone, publié dans l'année précédant la remise du Prix et dont l'auteur n'a pas déjà reçu de grand prix littéraire auparavant.

Cette année encore, les époques historiques des romans en lice sont variées. Les lecteurs ont en effet été plongés à l'époque de la Peste noire, de la Seconde Guerre mondiale ou bien encore de la guerre d'Algérie. Ils ont pu parcourir le destin de personnages devenus historiques, comme celui des sœurs Papin, ou encore Vanessa Bell, la sœur restée dans l'ombre de sa cadette, Virginia Woolf.

Les auteurs de la sélection présentent leur roman avant l'annonce du lauréat qui recevra une dotation de 2 000 € offerte par le centre commercial So Ouest de Levallois.

Rencontre avec

Nicole Bacharan (*La plus résistante de toutes*, Stock)

Hugo Boris (*Débarquer*, Grasset)

Laurent Decaux (*Avant la fin du monde*, Albin Michel)

Miriam Leroy (*Le mystère de la femme sans tête*, Seuil).

Rencontre avec

Xavier Le Clerc (*Un homme sans titre*, Gallimard)

Julia Minkowski (*Par-delà l'attente*, JC Lattès)

Alexia Stresi (*Des lendemains qui chantent*, Flammarion)

Laura Ulonati (*Double V*, Actes Sud).

Remise du Prix

En partenariat avec **Le Point** **SO OUEST**



17h00

17h40

18h20

LA PASSION DES LIVRES ET DES ÉCRIVAINS



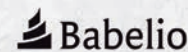
Abonnez-vous et retrouvez tous nos numéros sur

www.lire.fr



À LA RECHERCHE DE VOTRE PROCHAINE LECTURE ?

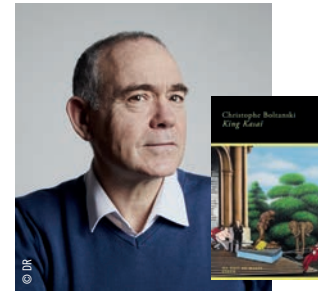
PRÈS DE 300 000 CRITIQUES DE LIVRES HISTORIQUES SONT À RETROUVER SUR



Une histoire au musée

Rencontre avec **Christophe Boltanski** (*King Kasai*, Stock), **Lise Kervennic** (*Les marchands de Paris*, Flammarion) et **Jennifer Lesieur** (*La discrète Rose Valland*, Robert Laffont)

Quel meilleur écrin pour l'art que celui du musée ? Véritable lieu de patrimoine, il projette l'Histoire sur chacun des objets et des œuvres qui y sont exposés. De l'histoire coloniale (Christophe Boltanski) à la Résistance (Jennifer Lesieur), en passant par les prestigieuses ventes aux enchères de Drouot (Lise Kervennic), cette rencontre invite à arpenter ces espaces hors du temps où l'objet, même trivial, encapsule les traces d'un passé révolu.



Rendez-vous sur La Scène à 18h pour la rencontre BD autour de l'ouvrage *Gaston en Normandie*.

Généralions

Avec **Caroline Bongrand** (*Les présences*, Denoël), **Adèle Bréau** (*L'heure des femmes*, JC Lattès) et **Joseph d'Anvers** (*Un garçon ordinaire*, Rivages)

Ces trois auteurs proposent de contempler le déroulement même de l'Histoire. *Les présences* projette à travers le jeune Milo, habitant de la banlieue parisienne, l'héritage judéo-chrétien de sa famille. *L'heure des femmes* voit se croiser les destins de trois femmes liées par les luttes sociales qui sont les leurs, qu'elles en furent témoins ou non. Dans *Un garçon ordinaire*, le tourbillon de la fin du millénaire, mêlant les changements sociaux, conflits et chocs culturels des années 90, emporte avec lui de jeunes lycéens. Autant de faits de société et de destins romancés à travers lesquels retracer l'histoire contemporaine.



17h30

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

18h15

Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Pierre Krause



14h30

Le Forum

Grand
entretienAnimé par
Cécile Peltier

Portrait d'Alfred Nakache

Avec **Pierre Assouline** (*Le nageur*, Gallimard)

Alfred Nakache était un nageur français, champion national et international avant sa déportation durant la guerre. De retour des camps, où il perdait sa femme et sa fille, il reprend l'entraînement et fait son retour au sommet de la compétition. Ce parcours exceptionnel, mû par la ténacité et la résilience de l'athlète mort en 1983, est immortalisé par Pierre Assouline dans *Le nageur*. Il y explore la véritable et fascinante histoire d'un résistant deux fois sélectionné aux Jeux Olympiques (de 1936 et 1948), deux fois endeuillé, dénoncé, déporté et survivant de la "marche de la mort".



14h30

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

L'art et la manière

Avec **Florence Ben Sadoun** (*Joan Mitchell, la fureur de peindre*, Flammarion), **Isabelle Fiemeyer** (*Coco Chanel, un parfum de mystère*, Payot) et **Jean-Louis Milesi** (*Au loin, quelques chevaux, deux plumes...*, Presses de la Cité)

Grandes figures de leur temps, Joan Mitchell, Coco Chanel et Edward Sheriff Curtis livrent à travers leur art, de poignantes images de l'Histoire. Au gré de tableaux, de vêtements ou de photographies, ces trois artistes donnent à voir et à penser leur époque, comme autant de témoignages de la réalité et de l'évolution de la société dans laquelle ils s'inscrivent. Florence Ben Sadoun, Isabelle Fiemeyer et Jean-Louis Milesi invitent à une rétrospective sur le destin de ces trois grands personnages, devenus historiques à travers leur art.



15h15

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Amélie Cordonnier

Échos de la Grande guerre

Avec **Adeline Fleury** (*Les combattantes*, Michel Lafon), **Dominique Foucard** (*La foire aux fiancés*, Les Escales) et **Gilles Marchand** (*Le soldat désaccordé*, Aux Forges de Vulcain)

La Première Guerre mondiale a eu une emprise tentaculaire sur tous les aspects de la vie européenne, et ce bien après l'armistice. Adeline Fleury explore les destins de quatre femmes bouleversées par le conflit et qui repoussent à leur tour les carcans d'une société hautement patriarcale. Dominique Foucard et Gilles Marchand choisissent quant à eux de mettre en scène l'après-guerre. Le premier, via la rencontre de la jeune Louise avec un survivant des tranchées ; tandis que le second suit l'enquête menée sur le destin d'un soldat disparu et l'incroyable histoire d'amour qu'il a connue sur le front.



Noblesse et royautés

Avec **Jean des Cars** (*Charles, Camilla et Diana*, Perrin), **Hortense Dufour** (*Victoria, reine et impératrice*, Le Rocher) et **Alexandre Laval** (*La marquise des Embiez*, Le Passage)

La noblesse et la filiation, tels sont les liens entre ces ouvrages - documentaires ou romans - qui révèlent les intrigues des familles royales anglaises et françaises du XVIIIe siècle à nos jours. L'amour de Charles III pour Camilla, le veuvage de la Reine Victoria ou la place de favorite que défend la marquise de Sabran auprès du Régent, Philippe d'Orléans... Chaque auteur dépeint les relations internes et intimes de ces personnalités que le lignage protège et contraint, sur fond d'époques charnières dans l'Histoire de leur pays.

15h30

Le Forum

Conversations

Animées par
Cécile Peltier

16h00

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Amélie Marcireau



Résister

Avec **Ariane Bois** (*Ce pays qu'on appelle vivre*, Plon), **Xavier Donzelli** (*Et par le pouvoir d'un mot*, Seghers) et **Thierry Maugenest** (*Moi, Madison Washington*, Albin Michel)

Comment l'insurrection, même générale, se nourrit-elle du sentiment amoureux ? Ariane Bois suit la quête de liberté de deux amants juifs internés au camp des Milles, près d'Aix-en-Provence. Xavier Donzelli, lui, prend un pas de recul pour voir comment se répand à travers la France occupée ce mot, "liberté", tiré du poème de Paul Éluard. C'est enfin l'histoire oubliée de Madison Washington qu'écrit Thierry Maugenest : celle d'un homme échappé d'une plantation de tabac qui, pour sauver son amour, se fait prisonnier avec elle et organise la plus grande évasion d'esclaves de l'histoire des États-Unis.



16h30

Le Forum

Conversations

Animées par
Sonia Déchamps

Femmes d'Iran : l'Histoire en marche

Avec **Annick Cojean** et **Marjane Satrapi**

La première révolte féministe au monde a lieu actuellement en Iran, et ébranle un régime dictatorial, fondé sur l'intégrisme religieux et le patriarcat. Nous n'en avons hélas que peu d'échos, les médias internationaux étant interdits d'entrée, la presse iranienne censurée, les journalistes indépendants systématiquement emprisonnés. Pourtant l'Histoire y est résolument en marche, veut croire Marjane Satrapi, qui, 20 ans après la publication de *Persepolis*, sa bande-dessinée qui a fait le tour du monde, est l'invitée d'Annick Cojean pour évoquer le sort d'un pays qu'elle a quitté il y a près de trente ans et qui la bouleverse. Le souvenir de son enfance à Téhéran pendant la révolution islamique nourrit sa réflexion, comme les innombrables témoignages qu'elle reçoit qui montrent comment les Iraniennes, longtemps muselées par le régime des religieux, mais organisées et très éduquées, entendent dénoncer "l'apartheid des sexes" et reprendre leur destin en main. La révolution culturelle iranienne a déjà eu lieu, dit-elle, résolument optimiste, appelant la communauté internationale à appuyer ce mouvement inédit dans l'Histoire, et soutenu par les hommes.



16h45

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Cécile Peltier

Sur les planches

Avec **Claudette Joannis** (*Sarah Bernhardt*, Payot), **Pierre Laville** (*La guerre les avait jetés là*, Robert Laffont) et **Hélène Tierchant** (*Sarah Bernhardt. Scandaleuse et indomptable*, Tallandier)

Le XX^e siècle a vu se démocratiser, au théâtre comme au cinéma, la starification des comédiens ou comédiennes. C'est autour de l'une d'entre elles, Sarah Bernhardt, décédée il y a 100 ans, que se retrouvent les livres de Claudette Joannis et Hélène Tierchant. À partir d'archives longtemps scellées, elles révèlent les luttes qu'a menées l'artiste ; et les vives polémiques qui l'entouraient. Pierre Laville organise quant à lui son récit autour de la tout aussi célèbre Marie Bell. Sur la scène de cette dernière se rassemblent et se confrontent, du fait des aléas de la guerre, les grands penseurs et artistes du siècle.



Rendez-vous sur La Scène à 16h45 pour la remise des prix de la Grande Dictée.

La vie, la politique

Avec **Manuel Valls** (*Le courage guidait leurs pas*, Tallandier) et **Sophie des Déserts** (*Croquis de pouvoir*, Le Rocher)

À travers des personnalités historiques présentes ou passées, Manuel Valls et Sophie des Déserts offrent leurs réflexions personnelles d'histoire politique. Le courage se trouve incarné par Charb, Winston Churchill ou Louise Michel d'une part ; et le pouvoir par Isabelle Adjani, Alain Finkielkraut ou Emmanuel Macron de l'autre. Autant de portraits qui se veulent inspirants ou critiques, auxquels confronter les conceptions personnelles de chacun vis-à-vis du pouvoir qu'il détient, et de celui des autres.



17h30

Forum

Conversations

Animées par
Amélie Cordonnier

17h30

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

À l'Est

Avec **Alexandra Koszelyk** (*L'archiviste*, Aux Forges de Vulcain) et **Michaël Prazan** (*Varlam*, Payot)

De la grande terreur à la guerre en Ukraine, Michaël Prazan et Alexandra Koszelyk nous accompagnent dans les décombres de deux événements charnières de la Russie contemporaine. Les thématiques abordées semblent se répondre d'un ouvrage à un autre tant la période qu'ils couvrent est courte. Chacun dresse un portrait inédit de la Russie, nourri à sa manière des espoirs, désillusions et craintes que porte un narrateur étranger au pays.



18h00

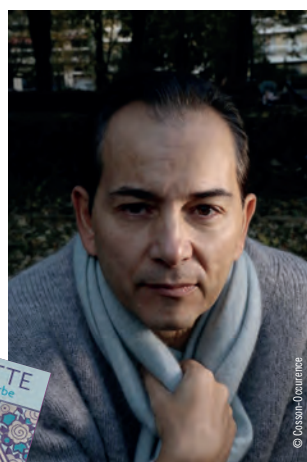
La Scène

Lecture
musicale

Le blé en herbe

Avec **Éric Génovèse**, de la Comédie-Française, accompagné par des musiciennes du Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois

Le rendez-vous de clôture de ce 12^e Salon du Roman Historique sera mené en musique, et en hommage à Colette, dont on célèbre le 150^e anniversaire de la naissance. Éric Génovèse, de la Comédie-Française, donnera une lecture du *Blé en herbe*, accompagné par les musiciennes du Conservatoire Maurice-Ravel de Levallois. Un moment suspendu durant lequel faire la connaissance de Phil et Vinca, deux jeunes adolescents qui ne le seront plus totalement à la fin de vacances assurément initiatiques...



18h15

Le Studio
Histoire

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

Compagnons de la Libération

Avec **François Broche** (*Ils n'avaient pas 20 ans*, Tallandier), **Guillemette de Sairigné** (*Le dernier des Compagnons*, Tallandier) et **Vladimir Trouplin** (*Dictionnaire des compagnons de la Libération*, Elytis)

Mort le 12 octobre 2021 à 101 ans, Hubert Germain était le dernier des 1038 Compagnons de la Libération. Autour de cet Ordre - créé par le Général de Gaulle pour honorer les plus valeureux combattants de la Résistance - gravitent d'innombrables destins et histoires que rassemble Vladimir Trouplin dans son *Dictionnaire des compagnons de la Libération*. François Broche, dans *Ils n'avaient pas vingt ans*, s'intéresse au rôle prédominant de la jeunesse au sein de la Résistance. Guillemette de Sairigné retrace enfin, avec *Le dernier des Compagnons*, la vie d'Hubert Germain qui, en plus d'être doyen de l'Ordre, était frère d'armes du capitaine Gabriel de Sairigné, le père de l'autrice.



Dédicaces
à l'Espace
BD

L'Histoire en bandes dessinées

La bande dessinée est un art graphique qui touche tous les publics, et a donc toute sa place au Salon du Roman Historique. Apprenez l'Histoire de France et de la Révolution française grâce à **Jean-Sébastien Bordas** et *Les enfants perchés de la Révolution* (Casterman). Plongez dans la Grèce antique avec **Mark Eacersall** dans *Kleos* (Bamboo). **Séra** vous emmènera à Phnom Penh avec *L'âme au bord des cheveux* (Delcourt) - un récit autobiographique pour retracer la chute de la capitale cambodgienne en 1975. **Jean-Yves Le Naour** retrace en dessins, la vie de la célèbre avocate dans *Gisèle Halimi l'insoumise* (Dunod) ; et **Julien Hervieux** et **Virginie Augustin** celles des femmes ayant œuvré durant les deux guerres mondiales dans *Toujours prêtes !* (Fluide Glacial).



Gaston en Normandie

Avec **Benoit Vidal** (*Gaston en Normandie*, FLBLB) et **Salim Rahmani** (Reubeu des Bois)

Benoit Vidal s'adonne à un genre en plein renouveau : le roman-photo. *Gaston en Normandie* est une enquête historique et familiale sur les mémoires du débarquement, la confrontation des sources et les difficultés relationnelles que celles-ci peuvent engendrer. Il sera accompagné lors de cette rencontre par le youtubeur Levalloisien Salim Rahmani, dont les vidéos regroupées sous la chaîne Reubeu des Bois sont consacrées à l'étude et la critique du cinéma.



Raconter l'Histoire en bande dessinée

Durée : 1h30 – À partir de 10 ans - Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)

Manon Textoris signait en avril *La fille sage*, le premier tome de son diptyque *L'escadron de Catherine de Médicis*. À la fois autrice et illustratrice de cette bande-dessinée historique, elle animera un atelier offrant aux jeunes bédéphiles la possibilité de construire leur propre planche par le collage de vignettes prédécoupées.



Samedi
18h00

La Scène

Conversation

Dimanche
16h30

L'Atelier

Atelier
jeune
public

Animé par
Marion Textoris



14h30

La Scène

Rencontre

Animée par
Sonia Déchamps

15h30



Prix des jeunes lecteurs de Levallois

Rencontre et remise du Prix

300 élèves des classes de CM1 à la 6^e des écoles et collèges levalloisiens ont dévoré la sélection des ouvrages établie par les bibliothécaires de la Ville et attendent impatiemment le samedi 1^{er} juillet pour annoncer le gagnant du Prix des jeunes lecteurs. Alors, qui succédera à Sabine Stamm, lauréate l'an dernier pour *Roselle, chienne d'aveugle* (Oskar) ?

Le Prix des jeunes lecteurs est doté de 2 000 € offerts par CLS Holding afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création.

Les ouvrages de la sélection

Sylvie Baussier*Ma famille au Vel d'Hiv*
(Oskar)**Pierre-Marie Beaude***Ulysse, Prince d'Ithaque*
(Gallimard Jeunesse)**Christelle Chatel***Les espionnes du roi*
(Rageot)**Sylvie de Mathuisieux***12 scarabées pour Toutankhamon*
(Larousse Jeunesse)**Florence Medina***Charles, 1943*
(Poulpe Fictions)**Bertrand Puard***C'est la révolution !*
(Casterman)

Remise du Prix des jeunes lecteurs de Levallois



14h30

L'Atelier

Atelier
jeune
publicAnimé par
Nathalie Somers

Voyage dans le temps

Durée : 1h – De 8 à 12 ans
Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)

Après avoir présenté *Les cousins Holmes* (Didier Jeunesse), Nathalie Somers propose de plonger dans l'Antiquité, le Moyen-Âge ou le Grand Siècle. Elle invite les participants à imaginer les aventures de personnages fictifs, à travers les âges. Affublés des vêtements et des caractéristiques de leur siècle, ces protagonistes pourront-ils passer inaperçus, après avoir voyagé dans le temps ?



Sortilèges

Durée : 1h10 – À partir de 8 ans

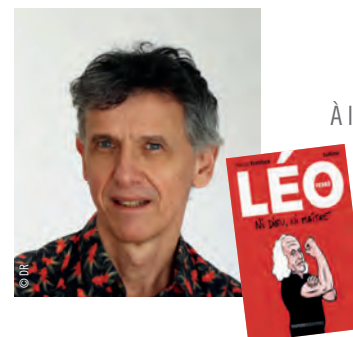
Embarquez sur un bateau et traversez la grande mer au travers de différentes époques et histoires. Vous pourrez croiser Ulysse, les sirènes, le Hollandais Volant, des sorcières des mers... Entre récit de vie, conte fantastique et mythologie, Laëtitia Bloud, conteuse et chanteuse, et Pierre-Alexis Frasque à la contrebasse, vous immergent dans un univers maritime enchanté.



Léo Ferré, ni Dieu ni maître

Durée : 1h30 – De 12 à 14 ans
Réservation au 01 47 15 76 43 (10 places)

À la suite d'une présentation de son dernier album *Léo Ferré, ni Dieu ni maître* (Dunod), Lukino proposera aux jeunes chanceux de concevoir et d'assembler leur propre bande-dessinée à partir d'un texte de Léo Ferré.



16h30

La Scène

Spectacle
musicalAnimé par
Laëtitia Bloud
et Pierre-Alexis
Frasque

17h00

L'Atelier

Atelier
jeune
publicAnimé par
Lukino



14h30

L'Atelier

Atelier
jeune
publicAnimé par
Anne Loyer

À nous la Bastille !

Durée : 1h à 1h30 - De 8 à 12 ans
Réservation au 01 47 15 76 43 (10 places)

Après avoir présenté *À nous la Bastille !* (Poulpe Fictions), Anne Loyer propose au jeune public une réflexion collective autour de la liberté. À partir d'un nuage de mots, les participants sont invités à rédiger un poème lié à cette thématique.



15h00

La Scène

Lecture
musicaleAnimée par
François Vincent

Le dattier du Sultan de Zanzibar

Durée : 1h - À partir de 7 ans

Le Sultan de Zanzibar est très fier de son dattier qui est l'unique de l'île. Mais chaque année, un mystérieux oiseau noir dévore toutes ses dattes. Le Sultan en perd la raison et commence à devenir fou ! Ses fils vont alors essayer de ramener la paix sur l'île... Ce conte aux racines cosmopolites est l'adaptation très libre d'un récit collecté à Zanzibar au XIXe siècle. Avec son humour et sa guitare, François Vincent nous emmène dans une histoire à la fois poétique et déjantée.



La randonnée littéraire

Pour ces derniers moments avant les vacances d'été, les classes levalloisiennes ont la chance de recevoir la visite d'auteurs et illustrateurs. Ces rencontres sont l'occasion pour les jeunes élèves d'échanger directement avec les créateurs des récits qu'ils ont pu découvrir et apprécier durant l'année.

Dans les classes

Raphaël Fejtö rend visite aux élèves de cycle 1 avec son album *Dico Châteaux* (L'École des loisirs).

Christine Palluy rencontre quant à elle les élèves de cycle 2 pour leur présenter son livre retraçant l'histoire de la création de la Tour Eiffel avec *Gustave Eiffel et l'incroyable tour* (Larousse Jeunesse).

Barroux, illustrateur, vient à la rencontre des élèves de cycle 3 pour présenter son ouvrage co-réalisé avec Isabelle Wlodarczyk, *Un billet pour l'Amérique* (Kilowatt). Il y retrace l'histoire des traversées transatlantiques du XXe siècle.



Exposition Les enfants de la Résistance

Il n'y avait pas d'âge pour être résistant... et il n'y en a pas non plus pour en apprendre sur ce sujet ! À travers cette exposition, venez découvrir les différents tomes de la bande dessinée *Les enfants de la Résistance*, qui propose un autre regard sur les événements de la Seconde Guerre mondiale.



Venez recréer les aventures des protagonistes à travers un parcours ludique : une autre façon de s'imprégner de l'Histoire !



Du 19 juin
au 1^{er} juillet
médiathèque
Gustave-Eiffel

Exposition
créée par
Benoît Ers
et Vincent
Dugomier



Le Point

Mieux qu'être informé,
comprendre le monde
qui nous entoure.

Info en continu, interviews exclusives, décryptages, nouveaux formats... Tout pour faire *Le Point*

**Vous pouvez retrouver
tous nos contenus sur :**

Le site Internet *Le Point*
www.lepoint.fr

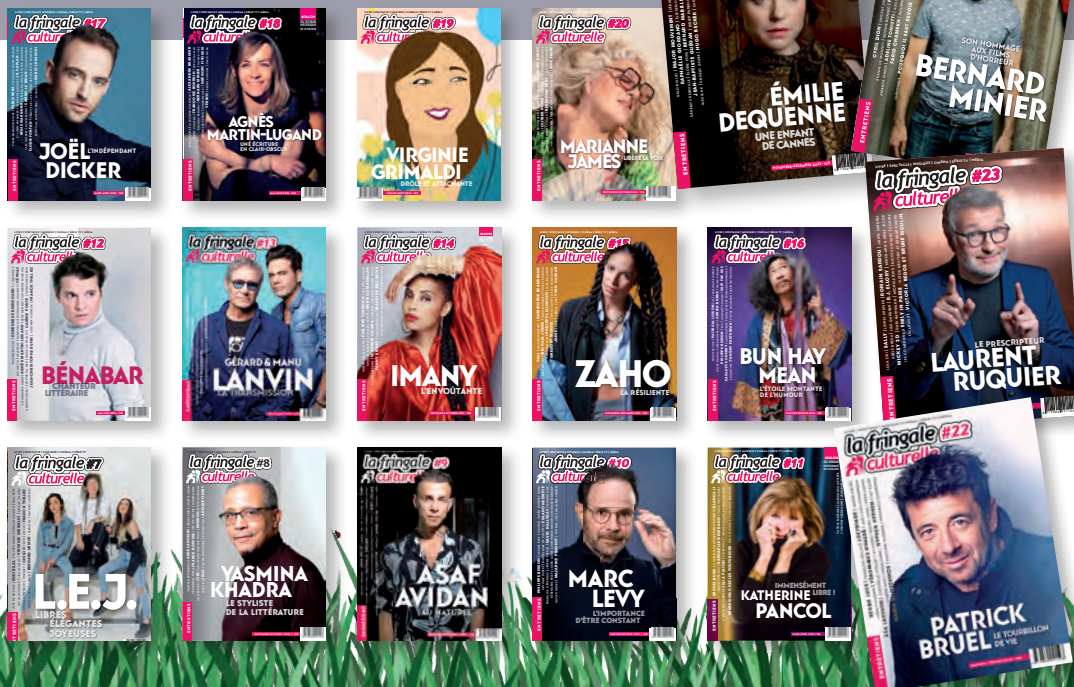


L'application *Le Point*



Tout pour faire **Le Point**

la fringale Abonnez-vous !
culturelle www.lafringaleculturelle.fr



Littérature jeunesse



Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche

- Stéphane BARROUX
- Sylvie BAUSSIÉ
- Pierre-Marie BEAUDE
- Gilles BONOTAUX
- Pascale BOUCHIÉ
- Peggy BOUDEVILLE
- Maïa BRAMI
- Sophie CARQUAIN
- Christelle CHATEL
- Isabelle COLLOMBAT
- Blandine COSSA
- Sophie CRÉPON
- Sylvie DE MATHUISIEULX
- Tristan DELUZARCHES
- Béatrice EGÉMAR
- Raphaël FEJTÖ
- Christine FERET-FLEURY
- Pierre GEMME
- Hervé GIRAUD
- Charlotte GROSSETÊTE
- Viviane KOENIG
- Hélène LASSERRE
- Anne LOYER
- Jean-Luc MARCASTEL
- Florence MEDINA
- Sylvie MISSLIN
- Marine ORENGA

- Christine PALLUY
- Manon PAULIC
- Roseline PENDULE
- Vanessa PONTET
- Anne POUGET
- Bertrand PUARD
- Isabelle SCHYNS
- Nathalie SOMERS
- Sabine STAMM



Dédicaces
à l'Espace
Jeunesse

Littérature générale et Essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche



- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ■ Ameziane AMAZING | ■ ■ Michèle DASSAS |
| ■ ■ Lucie ARMAND | ■ ■ Amélie DE BOURBON-PARME |
| ■ ■ Gabrielle ARNAULT-LAZARD | ■ Marie-Laure DE CAZOTTE |
| ■ ■ Pierre ASSOULINE | ■ ■ Inès DE KERTANGUY |
| ■ ■ Jean AZAREL | ■ Marie DE LATTRE |
| ■ ■ Nicole BACHARAN | ■ ■ Guillemette DE SAIRIGNÉ |
| ■ ■ Catherine BARDON | ■ ■ Laurent DECAUX |
| ■ ■ Cécile BAUDIN | ■ ■ Carole DECLERCQ |
| ■ ■ Florence BEN SADOUN | ■ ■ Didier DECOIN |
| ■ Rania BERRADA | ■ ■ Jean-Paul DELFINO |
| ■ Jérôme BIMBENET | ■ ■ Dimitri DELMAS |
| ■ ■ Ariane BOIS | ■ ■ Jean DES CARS |
| ■ Christophe BOLTANSKI | ■ ■ Sophie DES DÉSERTS |
| ■ Dominique BONA | ■ ■ Xavier DONZELLI |
| ■ ■ Caroline BONGRAND | ■ Michel DOUARD |
| ■ ■ Hugo BORIS | ■ Hortense DUFOUR |
| ■ Adèle BRÉAU | ■ ■ Isabelle DUQUESNOY |
| ■ ■ François BROCHE | ■ ■ Isabelle FIEMEYER |
| ■ Philippe CAVALIER | ■ ■ Adeline FLEURY |
| ■ ■ Nicolas CHAUDUN | ■ ■ Dominique FOUCHARD |
| ■ ■ Dorothée CHESNOT | ■ Maud GABRIELSON |
| ■ ■ Annick COJEAN | ■ ■ Éric GIACOMETTI |
| ■ ■ Frédéric COUDERC | ■ Adrien GOETZ |
| ■ ■ Sophie COUTURIER | ■ ■ Frédéric GRANIER |
| ■ ■ Joseph D'ANVERS | ■ ■ Henri GUYONNET |

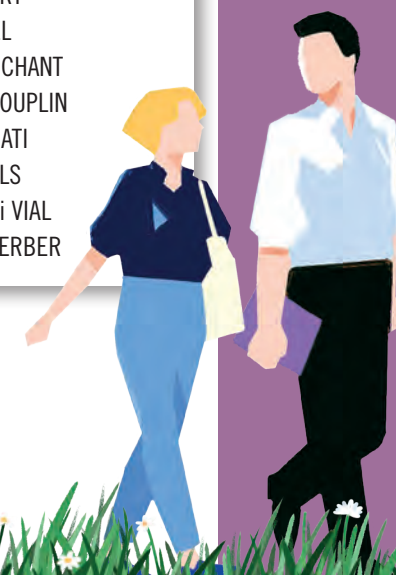
Littérature générale et Essais

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche



- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| ■ ■ Jérôme HALLIER | ■ Camille PASCAL |
| ■ ■ François HEILBRONN | ■ ■ Caroline PIGOZZI |
| ■ ■ Claudette JOANNIS | ■ ■ Michaël PRAZAN |
| ■ ■ Lise KERVENNIC | ■ Olivier RAJCHMAN |
| ■ ■ Alexandra KOSZELYK | ■ Jacques RAVENNE |
| ■ ■ Alexandre LAVAL | ■ ■ Emmanuel ROBERT-ESPALIEU |
| ■ ■ Pierre LAVILLE | ■ Damien ROGER |
| ■ ■ Jean-Yves LE BORGNE | ■ ■ Arnaud ROZAN |
| ■ ■ Xavier LE CLERC | ■ Elisabeth SEGARD |
| ■ ■ Renaud LEBLOND | ■ ■ Geneviève SENGER |
| ■ ■ Myriam LEROY | ■ ■ Stéphane SIMONNET |
| ■ ■ Jennifer LESIEUR | ■ ■ Romain SLOCOMBE |
| ■ ■ Jean-Noël LIAUT | ■ Kerwin SPIRE |
| ■ ■ Gilles LUNEAU | ■ ■ Alexia STRESI |
| ■ ■ Olivier MANNONI | ■ ■ Colin THIBERT |
| ■ ■ Éric MARCHAL | ■ ■ Gilbert THIEL |
| ■ ■ Gilles MARCHAND | ■ ■ Hélène TIERCHANT |
| ■ Erik MARTINY | ■ ■ Vladimir TROUPLIN |
| ■ ■ Thierry MAUGENEST | ■ ■ Laura ULONATI |
| ■ ■ Jean-Louis MILESI | ■ ■ Manuel VALLS |
| ■ ■ Julia MINKOWSKI | ■ ■ Charles-Eloi VIAL |
| ■ ■ Alexandre MURAT | ■ ■ Jonathan WERBER |
| ■ ■ Naïri NAHAPÉTIAN | |
| ■ ■ Marc NEXON | |
| ■ ■ Christine ORBAN | |



Dédicaces
à l'Espace
BD

Bande dessinée

Auteur présent

■ Samedi ■ Dimanche



- Virginie AUGUSTIN
- Grégoire BONNE
- Jean-Sébastien BORDAS
- Amélie CAUSSE
- Aurore D'HONDT
- Éric DARBRÉ
- Mark EACERSALL
- Alexandre FRANC
- Dominique GELLI
- Thomas GILBERT
- Julien HERVIEUX
- Serge LATAPY
- Gabrielle LAVOIR
- Jean-Yves LE NAOUR
- LUKINO
- Benoît MÉLY
- Luc MONNERAIS
- Arnaud PIZZUTI
- Jean-Marc PONTIER
- Isa PYTHON
- SÉRA
- Philippe TARRAL
- Manon TEXTORIS
- Marcelino TRUONG
- Benoit VIDAL



LE FIGARO
La culture de la liberté depuis 1826

Casa Barbara



Appartements et lieux de vie pour seniors d'aujourd'hui

- ☺ C'est beau... la Casa est conçue comme une grande maison 🏠 de famille chic et cosy
- ☺ C'est bon... la carte du restaurant Barbara's est signée par le chef Pierre Gagnaire 🍷
- ☺ C'est convivial... programme riche et varié avec des rencontres littéraires, des conférences culturelles, des activités sportives et des soirées festives 🎉

SAS Casa Barbara Levallois, SIRET 90762017000012 - Siège social : 185 Avenue Galliéni de Ribis - Parc de la Turanne 3, 93857 Arc-en-Pologne, SIRET 90476017000008 et informations non contractuelles - Images : Shutterstock / Realist par G. Assolins Paris 9

Les auteurs dédicacent uniquement
les livres achetés sur place durant le Salon.



salonromanhistorique-levallois.fr



NOS PARTENAIRES

Babelio

LE FIGARO

la fringale
culturelle

LiRE
magazine
Littéraire

Le Point

SOUEST

CLS

LIBRAIRIE
SEVEZEN

DECITRE
Depuis 1907

bd
Dessins
de Sébastien

CHARLYLIT
LIBRAIRIE PLURISE
AVANT
L'ORDRE CRÉATIF

Les beaux
Titres

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

sofia
la culture avec
la copie privée



Casa Barbara

EIFFAGE
ROUTE

AMBASSADOR

EST. 1993

DAMMANN
FRÈRES
Fondé 1902