

# UN RENDEZ-VOUS DANS LE PARC DE LA PLANCHETTE!

Changement de date et changement de lieu. Pour cette 10° édition, le Salon du Roman Historique voit les choses en grand! Plus de place pour déambuler et plus d'espace pour les auteurs et le public, afin que chacun puisse garder la distanciation de vigueur depuis le début de la crise sanitaire. Les équipes de la Ville de Levallois sont également mobilisées pour assurer le respect des normes sanitaires : port du masque obligatoire, nettoyage des mains, distanciation physique, itinéraires de circulation, jauges dans les différents espaces.





salonromanhistorique-levallois.fr

# DEUX JOURNÉES Pour une 10° édition historique !

En quelques éditions, le Salon du Roman Historique de Levallois s'est imposé dans le calendrier des manifestations littéraires dédiées à l'Histoire. En écho à la passion de son public pour l'Histoire, il a résolument creusé son sillon : celui du roman et de la littérature.

Cette année, la manifestation, placée sous la présidence engagée et inspirée de Carole Martinez, prix Goncourt des Lycéens 2011 pour Du domaine des Murmures (Gallimard), se donne des allures de grand festival estival du livre d'Histoire en offrant deux journées de rencontres au public (à la place d'une seule habituellement), en modifiant exceptionnellement ses dates (juillet à la place de mars) et en s'installant au cœur du parc de la Planchette.

Le roman historique est toujours au cœur de la programmati<mark>on, mais</mark> l'Histoire sous toutes ses formes littéraires et le débat d'idées ont désormais leur place à Levallois puisque les biographes et les essayistes sont invités à participer aux nombreux rendez-vous du festival.

Ce salon du livre consacré au roman historique est aussi le point d'orgue d'un travail autour du livre à l'année et un événement qui, conjuguant le savant et le populaire, accueille des auteurs dont les romans résonnent avec la grande et la petite Histoire du monde et les place au cœur de son programme pour saluer leur manière toute singulière de nous faire voyager, de partager leur imaginaire, leur savoir et leurs connaissances de l'Histoire, qu'elle soit ancienne, moderne, contemporaine ou même immédiate...

Belle 10° édition à toutes et tous!

### LE FORUM

Grand entretien inaugural Carole Martinez

### 15h15

### Prix des lecteurs de Levallois Adrien Borne

David Le Bailly Héloïse Guay de Bellissen

### Prix des lecteurs de Levallois

Évelvne Bloch-Dano Olivier Delorme Hédi Kaddour Maël Renouard

### 16h45

Remise du Prix des lecteurs de Levallois Le Point SQUEST

### Le rendez-vous de l'Histoire

Philippe Le Guillou Emmanuel de Waresquiel

### Dans les allées du pouvoir

Olivier Fave Nathalie Saint-Cricq

## LE STUDIO HISTOIRE

### Le procès de Spinoza

Jacques Schecroun

### 14h30

### L'Amérique et nous

Alice Babin Judith Perrignon Sébastien Spitzer

### 15h00

### Art maieur

Marie-Victoire Nantet Paul Greveillac Anne de Rochas

### 15h30

### Femmes dans l'Histoire

Frédéric Baptiste Marvlène Patou-Mathis Karine Silla

## LA SCÈNE

### 18h00

### Les roses fauves. lecture

Carole Martinez Florence Huige

### **Histoires intimes**

Alexandra Badea Johanna Krawczyk

### 16h30

### Histoires d'art et de patrimoine

Adrien Goetz Candice Nedelec Ludovic Laugier

### Le cercle des écrivains

Alice Casado Régis Jauffret Béatrix de l'Aulnoit

### Mille et une vies Daniel Carton Marie Charrel Eugène Ébodé

### **Destination Japon**

Franck Manguin Cécile Beca Stéphanie Hochet

### Alabama song

Ludovic Manchette **Christian Niemiec** Angélique Villeneuve

### **GRAINES D'HISTORIENS**

## L'ATELIER

## Dessine ta sorcière

Crée ta planche de BD Pauline Duclos-Grenet Nicolas Otéro

## LA SCÈNE

### Mer et merveilles

Christiane Lavaquerie-Klein Laurence Paix-Rusterholtz





### **American Legends Stories**

Pecos Bill & autres fameux bandits d'Amérique Fred Duvaud Jul Rambaud

## LE FORUM

### 14h15

### Lecon particulière

Georges Vigarello Carole Martinez

### 15h15

### Fous d'Histoire!

Guillaume Meurice Daniel Picouly

## 16h15

### Nous conter Versailles

Victor Dixen Camille Pascal

### 17h15

### Des affinités électives

Mohammed Aïssaoui Muriel Barbery Wilfried N'Sondé Carole Martinez

### 18h15

### Passage du temps Raphaël Enthoven



## LE STUDIO HISTOIRE

### 14h30

### Napoléon, encore et toujours

David Chanteranne Gwenaële Robert Jean-Baptiste Bourgois



### 15h00

### D'Allemagne

François Kersaudy Oscar Lalo Jean-Michel Riou

### 15h30

### Femmes rehelles

Caroline Deyns Estelle Dumas et Julie Ricossé Michèle Kahn

### 16h00

### Les blessures de l'Histoire

Laurence Giordano Vivianne Perret Jeanne Truong

### LA SCÈNE

### 18h00

### **Lettres de Napoléon à Joséphine** Lecture par Clément Hervieu-Léger.

ecture par Ciement Hervieu-Leg de la Comédie-Française



## 16h30

### Mémoires algériennes

Alain Jaspard Akli Tadjer

### 17h00

### Lieux d'histoire

Michèle Audin François-Guillaume Lorrain Richard Schittly

### 17h30

## Affaires militaires

François Eulry Jean-René Van der Plaetsen

### 18h00

## L'Amérique, au sud

Catherine Bardon Néhémy Pierre-Dahomey Édouard Jousselin

## **GRAINES D'HISTORIENS**

### L'ATELIER

### 15h30

Te souviens-tu de l'histoire de ta famille ? Gilles Rapaport

### 17h00

Fais ta fresque Étienne Oburie

## LA SCÈNE

### 14h30

## Prix des jeunes lecteurs de Levallois

Nathalie Somers Sophie de Mullenheim Viviane Koenig Cyril Lepeigneux Évelyne Brisou-Pellen

# CLS

### \_\_\_\_\_16h30 \_\_\_\_\_Les voyages de Marco Polo

SwaN Blachère Éric Navet





## LA PASSION DES LIVRES ET DES ÉCRIVAINS





Abonnez-vous et retrouvez tous les numéros sur www.lire.fr

# Le Point

## Retrouvez nos hors-séries!









**Egalement disponibles :** La pensée politique, Les grandes expressions philosophiques, Le Seigneur des anneaux, Les textes sacrés, La bibliothèque idéale des philosophes, Le grand monde de Proust, Montaigne, L'Homme et la Nature, Hannah Arendt...

Commandez-les sur : boutique.lepoint.fr

## CAROLE MARTINEZ, présidente du 10° Salon du Roman Historique

14h15 Lieu - Le Forum

Lauréate de pas moins de sept prix littéraires dès son premier roman, Carole Martinez, extraordinaire conteuse, avait envoûté des milliers de lecteurs avec *Le cœur cousu*, un ouvrage âpre et merveilleux. Son deuxième ouvrage, *Du domaine des Murmures*, rafle, lui, le Goncourt des lycéens en 2011.

Grand entretien inaugural

Son talent s'exprime également dans les scénarios de bande dessinée, avec la tétralogie *Bouche d'ombre*, illustrée par Maud Begon et publiée chez Casterman, où elle aborde les thèmes de l'occultisme et des fantômes à travers l'histoire de Lou, une jeune lycéenne qui, grâce à l'hypnose, voyage dans le temps et revit l'histoire de ses ancêtres. En 2019 sort le dénouement de la série, livrant la clef du secret dans un terrible périple.

Animé par Kerenn Elkaïm

Avec *Les roses fauves*, son dernier roman paru en août 2020, Carole Martinez libère ses personnages, morts et vivants, et embarque ses lecteurs à leur suite dans un monde épineux et baroque où le merveilleux côtoie le réel.



## SAMEDI 3 JUILLET

14h15

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## Le procès de Spinoza

Avec **Jacques Schecroun** (*Le procès de Spinoza*, Albin Michel)

Amsterdam, 1656. Dans une synagogue transformée en tribunal, un très jeune homme que l'on pensait voir devenir rabbin est jugé pour hérésie. Quel cheminement a été le sien pour passer d'un Dieu qui punit à un Dieu qui, étant tout et ayant tout, ne demande rien?

Dans ce roman passionnant, qui nous plonge au cœur des débats précurseurs du Siècle des Lumières, Jacques Schecroun imagine les événements qui marquèrent un tournant majeur dans la vie de Spinoza. Le procès dont le philosophe fut l'objet souligne, aujourd'hui encore, la modernité de sa pensée et l'actualité de la question de la liberté d'expression.



14h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud

## L'Amérique et nous

Avec Alice Babin (Joséphine Baker, Gallimard Jeunesse) et Judith Perrignon (Là où nous dansions. Rivages)

Alice Babin revient sur le destin hors du commun de Joséphine Baker, petite fille noire née dans les États-Unis ségrégationnistes du début du XX<sup>e</sup> siècle devenue résistante française et militante pour les droits civiques. Judith Perrignon analyse, à travers les époques et les regards, l'histoire de Detroit, ville américaine d'industrie et de musique brisée par la crise économique et le racisme.





## Art majeur

Avec Marie-Victoire Nantet (Camille et Paul Claudel. Lignes de partage, Gallimard), Paul Greveillac (Art nouveau, Gallimard) et Anne de Rochas (La femme qui reste, Les Escales)

Histoires d'art, histoires de vie. À travers leurs écrits et leurs sculptures, preuves de leur génie, Marie-Victoire Nantet étudie ce qui séparait et surtout ce qui reliait Paul et Camille Claudel, frères et sœurs artistes dont elle est la descendante. Paul Greveillac redonne vie à Lajos Ligeti, apprenti architecte autrichien et juif qui débarque en 1896 à Budapest, ville brouillonne où il entend bien imposer son style. Anne de Rochas nous transporte trente ans plus tard, dans une Allemagne au bord du basculement, où trois étudiants de l'école du Bauhaus s'accrochent à leurs rêves.

15h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps





15h15

Lieu - Le Forum

Rencontres

Animées par Karine Papillaud





15h15

16h00

16h45

## Prix des lecteurs de Levallois

Les 10 jurés élisent le roman qui, selon eux, équilibre le mieux petite et grande Histoire pour que le lecteur ait bien l'impression de lire un roman tout en tournant une page de livre d'Histoire. Il n'y a aucune restriction quant à la période historique choisie par l'auteur pour y placer son intrigue, qui peut ainsi se situer de l'âge de fer jusqu'à l'orée du XXIº siècle. Le plaisir de lecture est évidemment le critère majeur!

Le lauréat de ce prix, dont *Le Point* et SoOuest sont partenaires, est annoncé à l'issue des deux rencontres avec les romanciers en lice. Il reçoit une dotation de 2 000 euros offerte par le Centre commercial levalloisien.

## Rencontre avec

Adrien Borne (*Mémoire de soie*, JC Lattès)

David Le Bailly (*L'Autre Rimbaud*, L'Iconoclaste)

Héloïse Guay de Bellissen (*Le dernier inventeur*, Robert Laffont)

## **Rencontre avec**

Évelyne Bloch-Dano (*L'âme sœur*, Stock)

Olivier Delorme (*Thémistocle*, H&O éditions)

Hédi Kaddour (*La nuit des orateurs*, Gallimard)

Maël Renouard (*L'historiographe du royaume*, Grasset)

## Remise du prix















## Femmes dans l'Histoire

Avec **Frédéric Baptiste** (*Amoureuses*, Julliard), **Marylène Patou-Mathis** (*L'homme préhistorique est aussi une femme*, Allary) et **Karine Silla** (*Aline et les hommes de guerre*, L'Observatoire)

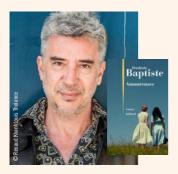
Dans un récit pudique et délicat, inspiré d'une histoire vraie, Frédéric Baptiste aborde le thème de l'émancipation des femmes par l'amour. Armée des dernières découvertes en préhistoire, Marylène Patou-Mathis s'attaque aux idées reçues sur la place et le rôle des femmes de cette époque, véhiculées jusqu'à la nôtre par la littérature savante. À travers la voix d'Aline, la « Jeanne d'Arc du Sénégal », Karine Silla renoue avec l'histoire de ses origines et fait entendre la musique de tout un pays.

15h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Bernard Thomasson







## Histoires intimes

Avec **Alexandra Badea** (*Tu marches au bord du monde*, Équateurs) et **Johanna Krawczyk** (*Avant elle*, Héloïse d'Ormesson)

Dans un roman poétique, parfois même politique, sur le courage d'être soi, Alexandra Badea raconte la quête de sexualité, de féminité et de sororité d'une fille de la mondialisation, à travers des territoires marqués au fer rouge de l'Histoire. D'une plume incisive, Johanna Krawczyk livre un premier roman foudroyant qui explore les mécanismes du mensonge et les traumatismes de la chair, à travers les yeux d'une femme qui perce les secrets de son défunt père.





16h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## SAMEDI 3 JUILLET

16h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## Histoires d'art et de patrimoine

Avec Adrien Goetz (Intrigue en Égypte, Grasset), Candice Nedelec et Ludovic Laugier (Le roman vrai de la Vénus de Milo, Fayard)

Adrien Goetz nous fait apprendre mille détails de l'histoire de l'art dans cette cinquième enquête de Pénélope et Wandrille, une intrigue tout aussi érudite et humoristique que les précédentes, cette fois centrée sur un mystérieux anneau égyptien ayant appartenu à Napoléon. De la découverte de la Vénus de Milo en 1820 à ses multiples réappropriations par les artistes du XX° siècle, Candice Nedelec et Ludovic Laugier nous entraînent dans une fabuleuse odyssée, sur les traces de cette fascinante statue au charme mystérieux.





17h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

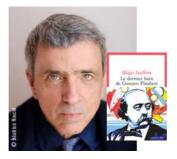
Animée par Sonia Déchamps

## Le cercle des écrivains

Rencontre avec **Alice Casado** (*Sois la bienvenue*, Stock), **Régis Jauffret** (*Le dernier bain de Gustave Flaubert*, le Seuil) et **Béatrix de L'Aulnoit** (*Les mille vies d'Agatha Christie*, Tallandier)

Lumière sur la vie secrète des écrivains. Alice Casado enquête sur l'histoire de sa famille et, par un test ADN, prouve que sa mère était bien la fille du poète René Char, qui la côtoya mais jamais ne la reconnut. Régis Jauffret redonne vie à un Flaubert presque mourant, qui dans son dernier bain pense aux personnages, réels ou fictifs, qui ont traversé et marqué son existence. Pianiste, soprano, infirmière, globe-trotteuse, championne de surf, épouse, mère : Agatha Christie était bien plus encore que la créatrice d'Hercule Poirot et de Miss Marple, ce que Béatrix de L'Aulnoit s'attelle à rétablir.







## Le rendez-vous de l'Histoire

Avec **Philippe Le Guillou** (*Le mystère Richelieu*, Robert Laffont) et **Emmanuel de Waresquiel** (*Sept jours. 17-23 juin 1789. La France entre en révolution*, Tallandier)

Encore ébloui, Philippe Le Guillou raconte « son » Richelieu, celui qu'il découvrit enfant, peint par Champaigne, puis qu'il étudia à travers tableaux, biographies et excursions en Touraine. Il jette ainsi la lumière sur les mille vies du cardinal, qui fut d'abord prélat, évêque, député, surintendant, ministre et chef militaire. Dans un ouvrage qui fourmille de sources inédites et qui prend des allures de roman à suspense, Emmanuel de Waresquiel bouscule nos convictions sur la Révolution de 1789 et nous plonge dans les sept jours qui ont changé le destin de la France.





## Mille et une vies

Avec Daniel Carton (Le Grand, Fayard), Marie Charrel (Les danseurs de l'aube, L'Observatoire) et Eugène Ébodé (Brûlant était le regard de Picasso, Gallimard)

À partir d'une brochure publiée en Angleterre et d'une carte postale, Daniel Carton reconstitue la vie d'Henri Cot, géant aveyronnais de 2,60 mètres devenu vedette de cirque et assassiné à 30 ans. Marie Charrel retrace le destin d'artistes des débuts des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, épris de liberté, rattrapés par la folie du monde mais prêts à se battre jusqu'au bout pour défendre qui ils sont. Eugène Ébodé raconte Mado qui, à quatre-vingts ans passés, se rappelle sa jeunesse au Cameroun, son départ pour la France et sa rencontre avec des artistes de renom.

17h00

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Bernard Thomasson

17h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud







## SAMEDI 3 JUILLET

18h00

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Kerenn Elkaïm

18h00

Lieu - La Scène

Lecture



## Dans les allées du pouvoir

Avec **Olivier Faye** (*La Conseillère*, Fayard) et **Nathalie Saint-Cricq** (« *Je vous aiderai à vivre, vous m'aiderez à mourir »*, L'Observatoire)

Olivier Faye donne un coup de projecteur sur une femme de l'ombre française : depuis les coulisses de l'Élysée, Marie-France Garaud a conseillé Georges Pompidou puis Jacques Chirac, telle une éminence grise qui refusera toujours de passer sur le devant de la scène. Nathalie Saint-Cricq raconte la relation de Clemenceau, « Père la Victoire » de 82 ans remercié par la République, et de Marguerite Baldensperger, éditrice qui a la moitié de son âge et veut écrire sa biographie. Tout les opposait, tout va les rapprocher.





## Les roses fauves

### Par Carole Martinez et la comédienne Florence Huige

En 2009, Carole Martinez et Florence Huige travaillaient ensemble sur *Is*, un court-métrage sur cette cité engloutie de la baie de Douarnenez. La romancière et la comédienne se retrouvent au Salon du Roman Historique de Levallois pour une nouvelle symbiose artistique : la lecture commune des *Roses fauves*.

Dans son dernier roman, dont l'idée lui a été soufflée par l'une de ses lectrices, Carole Martinez s'inspire une fois encore des légendes espagnoles pour nous plonger dans l'armoire de Lola, remplie de cœurs en tissu contenant les secrets des femmes de sa famille. La jeune femme s'interroge : est-elle faite de l'histoire familiale cachée dans ces cœurs ? Sommes-nous écrits par ceux qui nous ont précédés ?







18h00 Lieu - Le Studio

Histoire

Rencontre

Animée par

Sonia Déchamps

## **Destination Japon**

Avec **Franck Manguin** et **Cécile Becq** (*Ama*, Sarbacane) et **Stéphanie Hochet** (*Pacifique*, Rivages)

Franck Manguin et Cécile Becq nous emmènent dans le Japon des années 1960, où Nagisa, jeune citadine tokyoïte aux manières policées et pudiques fuyant son passé, est recueillie par les « Ama », ces « femmes de la mer » brutes, fortes et sauvages qui plongent en apnée, nues, pour pêcher des coquillages... Choc intime et culturel garanti. Même pays, vingt ans plus tôt : en nous plongeant dans l'intimité d'un kamikaze de la guerre du Pacifique, Stéphanie Hochet nous livre un roman vibrant, poétique et d'une intensité rare, entre traditions millénaires et destin particulier aux prises avec l'Histoire.





## Alabama song

Avec **Ludovic Manchette** et **Christian Niemiec** (*Alabama 1963*, Le Cherche-midi) et **Angélique Villeneuve** (*La belle lumière*, Le Passage)

Rêves et cauchemars américains. On connaît l'histoire d'Helen Keller, petite fille aveugle, sourde et muette que l'on pense folle et qui se révèle surdouée ; on connaît moins celle de sa mère, Kate, grâce à qui pourtant cela a été possible. Angélique Villeneuve répare cette injustice. Ludovic Manchette et Christian Niemiec nous entraînent un peu plus tard, dans les États-Unis des années 1960, gangrenés par le racisme et la ségrégation, où un détective peu amène et une femme de ménage s'allient pour enquêter sur les disparitions de nombreuses petites filles noires.



Lieu - Le Studio Histoire

## Rencontre

Animée par Karine Papillaud





### **DIMANCHE 4 JUILLET**

14h15

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Karine Papillau

## Leçon particulière

Avec Georges Vigarello (Histoire de la fatigue, Le Seuil) et Carole Martinez

« Stress », « burn out » ou « charge mentale » : les XXº et XXIº siècles ont vu une irrépressible extension du domaine de la fatigue. Les épuisements s'étendent du lieu de travail au foyer, du loisir aux conduites quotidiennes. Que nous est-il arrivé ?

Après le corps, la virilité et les émotions, Georges Vigarello, historien et directeur d'études à l'École des hautes études de sciences sociales, s'attaque au mal de notre siècle, pour le plus grand bonheur de Carole Martinez, sa plus grande admiratrice.





14h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Virginie Giraud



## Napoléon, encore et toujours

Avec **David Chanteranne** (*Les douze morts de Napoléon*, Passés composés), **Gwenaële Robert** (*Never Mind*, Robert Laffont) et **Jean-Baptiste Bourgois** (*Napoléon doit mourir*, Sarbacane)

David Chanteranne revisite l'existence du plus célèbre des empereurs en racontant douze moments méconnus où il s'est imposé en héros immortel. Gwenaële Robert saisit le moment exceptionnel où un nouveau régime s'installe, alors que le sang de la Révolution n'est pas encore sec, à travers le quotidien d'anonymes qui ne mesurent pas toujours l'ampleur des événements politiques. Dans un roman graphique à la plume joueuse et délicate, Jean-Baptiste Bourgois nous entraîne dans une uchronie, réécriture fantastique d'un épisode historique bien réel.







## D'Allemagne

Avec **François Kersaudy** (*La liste de Kersten*, Fayard), **Oscar Lalo** (*La race des orphelins*, Belfond) et **Jean-Michel Riou** (*Les mouches bleues*, Plon)

François Kersaudy, historien spécialiste du III<sup>e</sup> Reich, retrace la véritable histoire de Felix Kersten, thérapeute d'Himmler qui utilisa son influence sur le chef des SS pour obtenir la libération de milliers de prisonniers des camps de concentration. Oscar Lalo, poursuivant son hommage à la mémoire bafouée, nous plonge dans la solitude et la clandestinité d'un des secrets les mieux gardés de la Seconde Guerre mondiale. Jean-Michel Riou raconte l'histoire vraie d'Alexander Kulisiewicz, musicien-journaliste polonais déporté pour ses pamphlets sur Hitler, qui survivra grâce à ses chansons.

15h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps





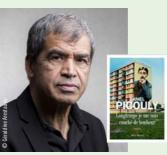


## Fous d'Histoire!

Entre **Guillaume Meurice** (*Le roi n'avait pas ri*, JC Lattès) et **Daniel Picouly** (*Longtemps je me suis couché de bonheur*, Albin Michel)

Peut-on rire de tout avec n'importe qui ? Guillaume Meurice se penche sur le destin d'un collègue humoriste... à quelques siècles près : Triboulet, bouffon de Louis XII puis de François ler, qui sous couvert de plaisanterie exprimait une opinion bien tranchée et souvent acérée sur les actes de ses royaux patrons. Daniel Picouly transpose l'œuvre de Marcel Proust dans les années 1960, dans la banlieue d'Orly où il a grandi, découvert et aimé la littérature. Parmi ses voisins de la cité Million, il compte Odette, Charlus et la duchesse de Guermantes. L'Histoire, cet éternel recommencement...





15h15

Lieu - Le Forum

Dialogue

Animé par Karine Papillaud

### **DIMANCHE 4 JUILLET**

15h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## Femmes rebelles

Avec **Caroline Deyns** (*Trencadis*, Quidam), **Estelle Dumas** et **Julie Ricossé** (*Des bombes et des hommes*, Futuropolis) et **Michèle Kahn** (*La fiancée du danger*, Le Passage)

Dans un ouvrage à mi-chemin entre la biographie, le roman et le documentaire, Caroline Deyns dévoile la vie-mosaïque de la plasticienne Niki de Saint-Phalle, passionnée de courbes et de couleurs. Estelle Dumas et Julie Ricossé racontent l'histoire d'Isabelle, humanitaire en pleine guerre fratricide de Yougoslavie, et montrent que, même en pleine obscurité, il y a toujours de la lumière. Michèle Kahn rappelle les exploits sportifs de Marie Marvingt, pionnière de l'aviation et cycliste accomplie, et surtout son combat pour l'émancipation des femmes, afin de lui redonner sa juste place parmi les figures majeures du XXe siècle.







16h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## Les blessures de l'Histoire

Avec **Laurence Giordano** (*Marie Bryck et ses frères*, Payot), **Vivianne Perret** (*Atomic film*, La Manufacture de livres) et **Jeanne Truong** (*Ceux qui sont restés là-bas*, Gallimard)

Laurence Giordano raconte les « vies minuscules » de trois orphelins misérables, placés, séparés et maltraités par les institutions françaises du XIXº siècle. Cette violence de l'État, Vivianne Perret l'aborde aussi : dans les années 1950, en pleine Guerre froide, les essais nucléaires vont bon train dans le désert du Nevada, et tant pis si la population locale développe d'inquiétants symptômes. Jeanne Truong, elle, rappelle l'horreur du Cambodge des Khmers rouges et le cauchemar des rescapés espérant trouver refuge en Thaïlande. Tout cela nous dit quelque chose.







## Nous conter Versailles

Avec **Victor Dixen** (*La Cour des Miracles*, Robert Laffont) et **Camille Pascal** (*La chambre des dupes*, Plon)

À Versailles, tout n'était pas d'or. Depuis trois siècles, le Roi Soleil, dont Victor Dixen a fait le Roy des Ténèbres, un souverain immuable et vampyre suprême, règne sans partage sur une Cour qui n'a plus rien de lumineux. Son écuyère favorite et la Dame des Miracles arriveront-elles à le renverser ? Camille Pascal nous entraîne un roi plus tard : Louis XV, arrière-petit-fils d'un Louis XIV qui n'aurait pas été vampire, vit des amours passionnées avec la duchesse de Châteauroux, au grand dam de la Cour, des ministres et du peuple. Bientôt, la maladie vient s'ajouter à la liste de leurs problèmes.



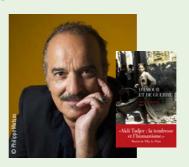


## Mémoires algériennes

Avec **Alain Jaspard** (*Les bleus étaient verts*, Héloïse d'Ormesson) et **Akli Tadjer** (*D'amour et de guerre*, Les Escales)

En 1961, pour échapper à un destin tout tracé de mineur, Max quitte la France pour l'Algérie en tant que chasseur alpin mais va vite déchanter : dans une tragi-comédie corrosive au verbe mordant, Alain Jaspard incise dans la laideur d'un conflit méconnu et dresse le portrait d'une jeunesse en mutation. Akli Tadjer nous transporte une dizaine d'années plus tôt dans le voyage inverse d'Adam, jeune Kabyle arraché à son village et à sa fiancée pour aller tuer des Allemands qu'il ne connaît pas, livrant un hymne aux grands oubliés de l'Histoire de France.





16h15

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Karine Papillaud



16h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Kerenn Elkaïm

### **DIMANCHE 4 JUILLET**

17h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Sonia Déchamps

## Lieux d'Histoire

Rencontre avec Michèle Audin (Josée Meunier. 19, rue des Juifs, Gallimard), François-Guillaume Lorrain (Ces autres lieux qui ont fait la France, Fayard) et Richard Schittly (L'histoire vraie du gang des Lyonnais, La Manufacture de livres)

De Paris à Londres, à travers l'histoire d'amour d'Albert Theisz et de Josée Meunier, Michèle Audin étudie la France des années 1870, la Commune et le déracinement de l'exil. François-Guillaume Lorrain repart sur les routes à la recherche de lieux porteurs de mémoire, au fil d'une histoire qui se fait enquête sur le terrain. Richard Schittly révèle les dessous de la lutte qui opposa le Gang des Lyonnais et la police de 1967 à 1974, entre casse du siècle à l'Hôtel des gangs de Strasbourg et mobilisation de 900 agents pour les arrêter... sans succès.







17h15

Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Kerenn Elkaïm

## Des affinités électives

Rencontre avec **Mohammed Aïssaoui** (*Les funambules*, Gallimard), **Muriel Barbery** (*Une rose seule*, Actes Sud), **Wilfried N'Sondé** (*Borders*, Actes Sud) et **Carole Martinez** 

Kateb, qui ressemble à s'y méprendre à Mohammed Aïssaoui, est sorti de la pauvreté grâce à la littérature. Devenu biographe des anonymes et bénévole auprès des exclus, il se souvient de Nadia, son amour de jeunesse. Wilfried N'Sondé étudie les exilés et les frontières, réelles ou imaginaires, qui nous séparent. Muriel Barbery décrit la découverte des origines à travers Rose, à qui son père en mourant a laissé une lettre qui la mènera jusqu'au Japon et dans ses retranchements. Fiction ou réalité, c'est avec poésie toujours que se racontent les liens entre les hommes, les territoires et les cultures.







## Affaires militaires

Avec François Eulry (*La messe allemande*, Le Cherche-midi) et Jean-René Van der Plaetsen (*Le Métier de mourir*, Grasset)

En 1940, Joseph, soldat français retenu dans un camp de prisonniers en Allemagne, se retrouve aumônier. À travers les messes que donne son personnage, François Eulry pose des questions essentielles sur le secours de la religion dans les périodes difficiles et la difficulté de se rester fidèle quand sa propre vie est en jeu. Jean-René Van der Plaetsen, Prix Renaudot des Lycéens 2020, rappelle le destin du soldat Belleface, un oublié de l'Histoire qui fut pourtant au cœur de nombreux événements cruciaux du XX° siècle, des camps de la mort de la Seconde Guerre mondiale au conflit entre Israël et le Liban.





## L'Amérique, au sud

Avec Catherine Bardon (*Un invincible été*, Les Escales), **Néhémy Pierre- Dahomey** (*Combats*, Le Seuil) et **Édouard Jousselin** (*Les Cormorans*, Rivages)

De l'attentat du World Trade Center au terrible séisme de 2010 en Haïti en passant par les émeutes en République dominicaine, les personnages de Catherine Bardon poursuivent leur chemin dans le dernier opus de sa saga des *Déracinés*. Dans l'Haïti de 1842, alors seule République noire au monde, Néhémy Pierre-Dahomey fait se côtoyer les destins particuliers et la grande Histoire des luttes sociales et égalitaires d'un pays et de ses habitants. Cap sur une île au large du Chili avec Édouard Jousselin, qui explore avec maestria les contradictions de l'âme humaine confrontée à la convoitise.







17h30

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud



18h00

Lieu - Le Studio Histoire

Rencontre

Animée par Karine Papillaud

### **DIMANCHE 4 JUILLET**

18h00

Lieu - La Scène

Lecture



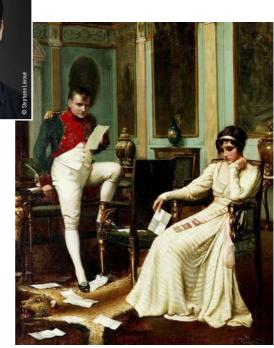
## Lettres de Napoléon et Joséphine

Lecture par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française. En partenariat avec le Centre National du Livre

Loin de son image d'empereur conquérant qui mit l'Europe à ses pieds, on découvre à travers ces lettres un homme éperdu d'amour qui ouvre son cœur à la femme de sa vie. De décembre 1795 à janvier 1807, Napoléon raconte à Joséphine les campagnes qu'il mène en Italie, en Pologne ou en Autriche, et évoque les grands personnages de l'époque, comme Murat.

Mais, surtout, il lui témoigne la profondeur de son attachement. Il l'appelle sa « douce et incomparable Joséphine », son « dolce amor ». Et si, de méchante humeur, elle s'est laissée aller au vouvoiement dans l'une de ses lettres, il se fâche et lui répond : « Vous toi-même ! ». Il signe parfois « Bonaparte », parfois « NB », parfois même « Nap » !

Toutefois, Napoléon reste l'empereur et doit être conscient de son rang. Cela prendra finalement le pas sur l'amour qu'il lui porte : il prononce leur divorce en 1807, Joséphine étant dans l'incapacité de lui donner des enfants — des héritiers.



Napoléon et Joséphine de Harold H Piffard (1867-1938)

## Passage du temps

Avec Raphaël Enthoven (Le Temps gagné, L'Observatoire)

« Gagne du temps. Sois péremptoire, snob ou dogmatique... Mais gagne du temps. Trompe-toi tant qu'il faut. L'instinct est à ce prix. Tu trouveras la faille et planteras l'étendard au cœur battant de la vie. Sois con souvent, génial parfois. C'est la rançon de l'emporte-pièce, le salaire du mépris. Gagne du temps, disait mon père, laisse-moi te faire gagner du temps... »

Confession d'un enfant du XXe siècle : entre l'épreuve de la violence et la découverte du courage, Raphaël Enthoven raconte la jeunesse, les amours, les combats, la liberté conquise. Et ressuscite un monde perdu.



Lieu - Le Forum

Rencontre

Animée par Virginie Giraud

















# Culturelle ABONNEZ-VOUS!

## **UN AN / 6 NUMÉROS**

☐ 60 euros au lieu de 90 euros - Frais de port inclus

BSI PRODUCTION	Je souhaite que mon abonnement débute avec le numéro :
la fringale #13	Nom
Lie Ralture	Prénom
	Société / organisme
(5) (5) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6	Adresse
LANVIN	Code Postal Ville
la fringal	Téléphone













☐ Je souhaite recevoir une facture

Bulletin à remplir et à retourner sous enveloppe affranchie avec votre règlement à : La Fringale culturelle | 7 avenue du 8-Mai-1945 | 91120 Palaiseau. Règlement par chèque à l'ordre de La Fringalle Culturelle

Anciens numéros et abonnements : www.lafringaleculturelle.fr

## Dédicaces à l'Espace LITTÉRATURE et BD

## Bande dessinée

Comme chaque année, la bande dessinée est à l'honneur au Salon du Roman Historique! Du Portugal au Japon, de Sarajevo à Rome, en 1968, en 2011, en 1740 et même en - 44 avant Jésus-Christ, plongez dans l'Histoire à travers bulles et vignettes.

Dans ce voyage dans le temps et l'espace, vous pourrez ainsi découvrir le difficile parcours de l'exil, entre la Guinée et l'Europe (Seidou de Xavier Bétaucourt et Virginie Vidal, Steinkis), ou celui d'ouvriers français confrontés à la désindustrialisation (Sortie d'usine de Benjamin Carle et David Lopez, Steinkis). Vous aurez un aperçu de l'horreur de la Seconde Guerre mondiale mais aussi du courage humain, à travers le destin d'un couple de Juifs fuyant l'Autriche nazie (Les Déracinés de Catherine Bardon et Winoc, Philéas) et la détermination d'un réseau de résistance dans la France occupée (Le Réseau Papillon, T5 : L'espion parmi nous de Nicolas Otéro et Franck Dumanche, Jungle). Vous pourrez également vous saisir de grandes questions, comme celles du féminisme (Méfie-toi d'une femme qui lit de Fred Daviken, Camille Raveau et al., éditions Daviken) ou de la religion (Et l'homme créa les dieux de Joseph Béhé, Futuropolis). Et encore bien d'autres aventures vous attendent, évidemment !











C'est sûr, certains des jeunes visiteurs des premières éditions du Salon du Roman Historique de Levallois sont aujourd'hui devenus de grands lecteurs. Donner envie de lire aux plus jeunes a toujours été au centre du travail des bibliothécaires de la Ville et des programmateurs du Salon. Cette année encore, un programme spécifique d'animations (ateliers et spectacles) leur sera proposé et ils pourront rencontrer sur les stands jeunesse plus de 30 auteurs et illustrateurs qui dédicaceront leurs derniers albums et leurs plus grands succès.

# PRIX DES JEUNES LECTEURS DE LEVALLOIS

Le Prix des jeunes lecteurs de Levallois est décerné par 300 élèves des classes de CM1 à la 6° des écoles et collèges levalloisiens qui ont reçu la sélection des ouvrages établie par les bibliothécaires de la Ville. La ou le lauréat(e) succédera à Adeline Délie-Platteaux, lauréate l'an dernier pour son roman *Zoé comète et l'incroyable histoire des 3 chats de monsieur Pompéï* (Étincelles). Il ou elle se trouve parmi les auteurs suivants :

- Cyril Lepeigneux, L'écrin de Saint-Louis (Mame)
- Nathalie Somers, La boutique extraordinaire de Nicodème tome 1 (Bayard)
  - Sophie de Mullenheim, Émile et Mado. Enfants dans la Résistance (Fleurus)
  - Viviane Koenig, Julia, fille de César Journal d'une jeune Romaine (Gallimard Jeunesse)
    - Évelyne Brisou-Pellen, Moi, Vasco, messager de Verdun, héros sans le savoir (Nathan)

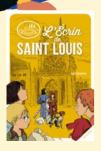
Il est doté de 2 000 euros offerts par CLS Holdings afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création.

14h30

Lieu - La Scène

Remise du prix













## **GRAINES D'HISTORIENS**

15h00

Lieu - L'Atelier

Atelier pratique

17h00 Lieu - L'Atelier

Atelier pratique



Avec **Pauline Duclos-Grenet** (*Sorcières !*, Le Seuil Jeunesse) - Durée : 1h15 - De 6 à 10 ans

Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)



# Créé ta planche de bande dessinée

Avec **Nicolas Otéro** (*Le réseau papillon* – tome 5, Jungle) - Durée : 1h - De 7 à 10 ans

Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)



14h30

Lieu - La Scène

Spectacle

A partir de 6 ans



# La fabuleuse histoire de Thor à la poursuite du serpent des mers

Par Christiane Lavaquerie-Klein et Laurence Paix-Rusterholtz Durée : 40 minutes

En partenariat avec le CNL, dans le cadre de « Partir en livre »

Dans le cadre de la thématique « Mer et merveilles » de Partir en livre, **Christiane Lavaquerie-Klein** et **Laurence Paix-Rusterholtz** font découvrir aux jeunes lecteurs le légendaire héros Thor et son célèbre marteau dans son combat des mers, pour protéger la Terre des hommes.



16h00

Lieu - La Scène

**Spectacle** 

A partir de 8 ans

# **American Legends Stories**

Pecos Bill & autres fameux bandits d'Amérique -Par le duo « La truite à fourrure » **(Fred Duvaud et Jul Rambaud)** - Durée : 40 minutes



Avec Fred Duvaud au crachoir et Jul Rambaud à la guitare et au chant, baladez-vous du Texas au Dakota du Sud, de l'Ohio à la Caroline du Nord, prenez-vous pour un bandit texan, pour un Robin des Bois noir, un juge barman, un pirate des fleuves et pour Calamity Jane *herself*.



# Te souviens-tu de l'histoire de ta famille ?

Avec **Gilles Rapaport** (*Je me souviens*, Gallimard Jeunesse) - Durée : 1h - De 8 à 12 ans

Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)



# Fais ta fresque

Avec **Étienne Oburie** (*Simone Veil ou la force d'une femme*, Steinkis) - Durée : 1h15 De 6 à 10 ans

Réservation au 01 47 15 76 43 (12 places)

# Les voyages de Marco Polo

Par SwaN Blachère et Éric Navet (Compagnie La Voyageuse immobile)

Durée: 50 minutes

Tout le monde connaît Marco Polo, ce jeune Italien parti à 17 ans pour un périple de plusieurs années, à la rencontre de l'homme le plus puissant du monde... l'empereur mongol Kubilaï Khan. Son itinéraire de Venise à l'Asie sera rebaptisé « la Route de la soie ». Une route parfumée d'épices, peuplée de marchands, de brigands, de sages... parfois dangereuse, souvent merveilleuse!

La conteuse SwaN Blachère et son complice vibraphoniste Éric Navet, tous deux férus de cultures du monde, nous mènent, de mers en océans, sur les traces du fameux marchand.





15h30

Lieu - L'Atelier

Atelier pratique

17h00

Lieu - L'Atelier

Atelier pratique

16h30

Lieu - La Scène

**Spectacle** 

À partir de 8 ans



## LA RANDONNÉE LITTÉRAIRE

C'est un autre moment fort pour les jeunes lecteurs qui se déroule en amont du Salon du Roman Historique. Une grande exposition à la médiathèque et des rencontres dans les classes des écoles de Levallois.

## Dans les classes

- **Pénélope Jossen**, illustratrice jeunesse (L'École des loisirs), présentera son album *Le Feu* aux enfants de cycle 1.
- Claire Le Meil, illustratrice jeunesse publiée aux éditions Sarbacane, ira à la rencontre des enfants de cycle 2 avec son livre *Panique royale à Versailles*.
- **Christophe Ylla-Somers** rencontrera les élèves de cycle 3 autour de l'exposition *La Commune* à la médiathèque Gustave-Eiffel (L'École des loisirs).

## Du 15 juin au 3 juillet Médiathèque Gustave-Eiffel

par Yvan Pommaux

## **Exposition La Commune**

De ses prémices jusqu'à la terrible semaine sanglante de la fin mai 1871, cette exposition explique et fait revivre la Commune, dont nous célébrons cette année les 150 ans.

Les grands formats à l'encre de chine d'Yvan Pommaux, issus de l'ouvrage paru dans la collection Grandes Images de l'Histoire (L'École des loisirs), mettent magistralement en images ce temps important de notre Histoire.



## **AUTEURS EN DÉDICACES**

Dédicaces à l'Espace JEUNESSE

# Littérature jeunesse

### Auteur présent

- Samedi Dimanche
- Alice BABIN
- Évelyne BRISOU-PELLEN
- Sophie DE MULLENHEIM
- Régis DELPEUCH
  - Victor DIXEN
- Pauline DUCLOS-GRENET
- Alice DUSSUTOUR
- Silène EDGAR
- Béatrice ÉGÉMAR
- Isabelle FABULA
- Bertrand FICHOU
- Stéphane FRATTINI
- Pénélope JOSSEN
- Viviane KOENIG
- Anne I ANOË
- Christiane LAVAQUERIE-KLEIN
  - Claire LE MEIL
- Stéphanie LEDU
  - Cyril LEPEIGNEUX
    - Mikaël MOUNE
- Laurence PAIX-RUSTERHOLTZ
- Jean-Michel PAYET
- David POUILLOUX
  - Gilles RAPAPORT
- Anne SCHMAUCH
- Nathalie SOMERS
- Arthur TÉNOR
- Carole TRÉBOR
  - Christophe YLLA-SOMERS





## **AUTEURS EN DÉDICACES**

Dédicaces à l'Espace LITTÉRATURE et BD

# Littérature générale, Essais et Documents

### Auteur présent

- Samedi Dimanche
- Mohammed AÏSSAOUI
- Philippe AMAR
- Michèle AUDIN
- Alexandra BADEA
  - Denitza BANTCHEVA
- Frédéric BAPTISTE
  - Muriel BARBERY
  - Catherine BARDON
- Évelyne BLOCH-DANO
- Adrien BORNE
- Françoise BOURON
- Frédérique-Sophie BRAIZE
  - Michel CANESI
- Daniel CARTON
- Alice CASADO
  - David CHANTERANNE
- Marie CHARRFI
- Caroline CHARRON
  - Isabelle COUSTEAUX
- Gilles DF BFCDFLIÈVRF
- Fmmanuelle DF BOYSSON
- Patricia DF FIGUFIRFDO
- Béatrix DF L'AULNOIT
- DCatrix DE EAGENOTI
- Etienne DE MONTÉTY
  - Anne DE ROCHAS
- Emmanuel DF WARFSQUIFI
- Annie DFGROOTF
- Olivier DELORME
  - Caroline DFYNS

## Auteur présent

- Samedi Dimanche
- Philippe DUBOIS
- Eugène ÉBODÉ
  - Raphaël ENTHOVEN
  - François EULRY
- Olivier FAYE
- Philippe FENOLLOSA
- Florian FERRIER
- Alexandre FOUCHARD
- Olivier GAUDFFROY
- Laurence GIORDANO
- Adrien GOFTZ
- Paul GREVEILLAC
- Héloïse GUAY DE BELLISSEN
  - Pierrick GUILLAUME
- Stéphanie HOCHET
  - Alain JASPARD
- Régis JAUFFRET
- Édouard JOUSSELIN
  - Hédi KADDOUR
  - Michèle KAHN
  - Lorraine KALTENBACH
- François KERSAUDY
- Johanna KRAWC7YK
- Oscar LALO
- Ludovic LAUGIER
- David LF BAILLY
- Philippe LE GUILLOU
  - Jean-Yves LF NAOUR
  - Claire I ÉOST



## **AUTEURS EN DÉDICACES**

## Littérature générale, Essais et Documents - suite

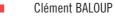
### Auteur présent

- Samedi Dimanche
- François-Guillaume LORRAIN
- Ludovic MANCHETTE
- Carole MARTINEZ
  - Guillaume MEURICE
  - Wilfried N'SONDÉ
- Marie-Victoire NANTET
- Candice NEDELEC
- **Christian NIEMIEC** 
  - Camille PASCAL
- Marylène PATOU-MATHIS
  - Vivianne PERRET
- Judith PERRIGNON
  - Daniel PICOULY
  - Néhémy PIERRE-DAHOMEY
  - Jamil RAHMANI
    - Maël RENOUARD
- Jean-Michel RIOU
- Gwenaële ROBERT
- Nathalie SAINT-CRICQ
- Jacques SCHECROUN
- Richard SCHITTLY
- Karine SILLA
  - Akli TADJER
  - Jeanne TRUONG
  - Jean-René VAN DER PLAETSEN
  - Georges VIGARELLO
- Angélique VILLENEUVE

## Bande dessinée

Auteur présent

Samedi Dimanche



- Nicolas BARRAL
- Cécile BECQ
  - Joseph BÉHÉ
  - Ewen BLAIN Matthieu BLANCHIN
- Jean-Baptiste BOURGOIS
- Fred DAVIKEN
- Sylvain DORANGE
  - Estelle DUMAS
- Josselin DUPARCMEUR
- Étienne GENDRIN
- Antoine HOUCKE
- Gildas JAVA
- Thierry LAUDRAIN
  - David LOPEZ
- Franck MANGUIN
  - MR FAB
  - Étienne OBURIE
- Nicolas OTÉRO
- Olivier PERRET
- Camille RAVEAU
- Julie RICOSSÉ
- Damien ROUDEAU
- Virginie VIDAL
- Vincent WAGNER
  - WINOC







Les auteurs dédicacent uniquement les livres achetés sur place durant le Salon.

### LES LIBRAIRIES PARTENAIRES











**G G** salonromanhistorique-levallois.fr

### **LES AUTRES PARTENAIRES**

























