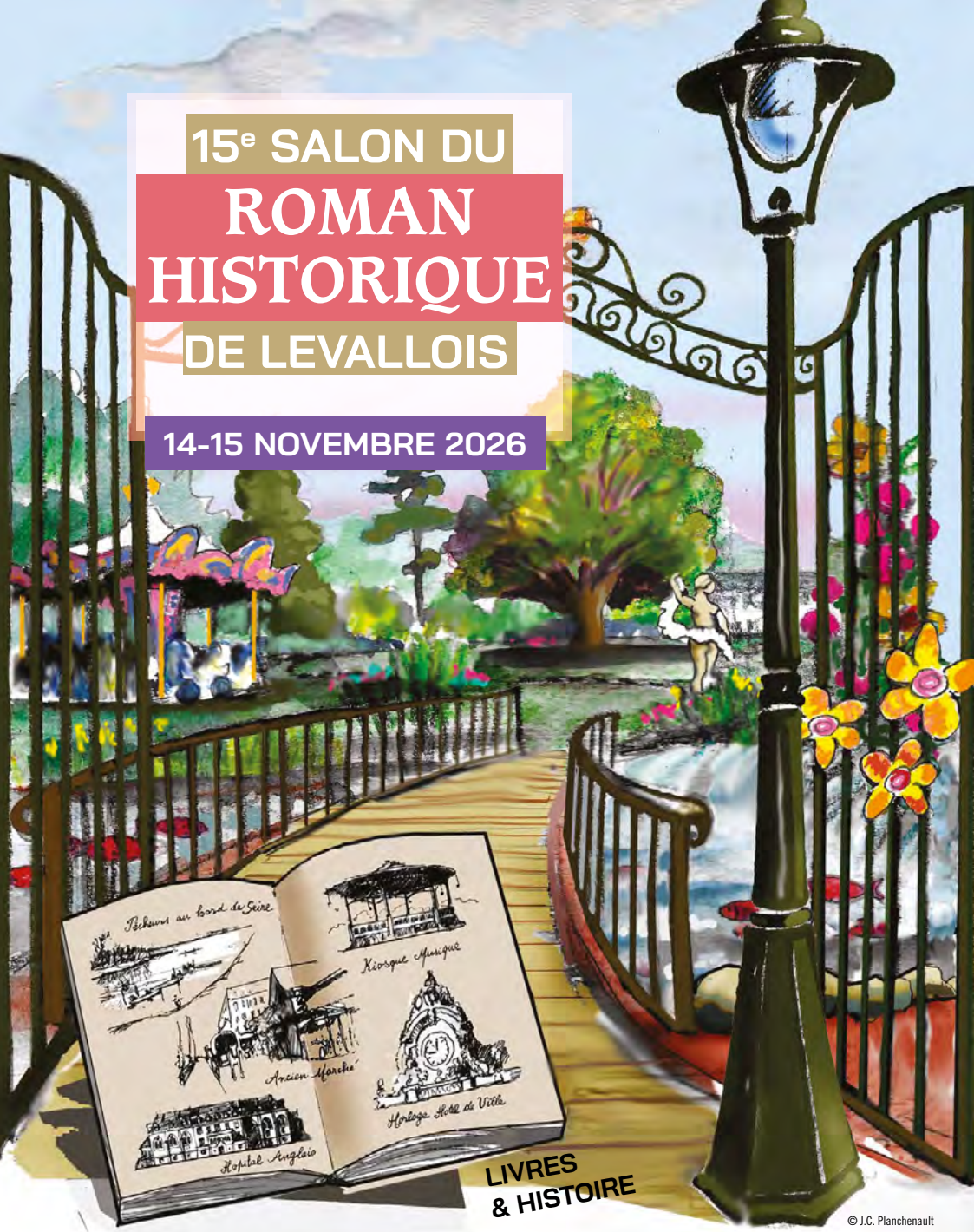
15e SALON DU ROMAN HISTORIQUE DE LEVALLOIS

14-15 NOVEMBRE 2026



© J.C. Planchenault

HÔTEL DE VILLE • ENTRÉE LIBRE • 14H - 19H

PROGRAMME

Levallois VILLE

SALON DE THÉ

Pendant toute la durée du Salon du Roman Historique, un salon de thé accueillera les visiteurs dans une atmosphère chaleureuse et conviviale, propice à la détente entre deux conférences, rencontres d'auteurs ou séances de dédicaces. Inspiré de l'art de vivre à la française, cet espace gourmand invitera chacun à prolonger son immersion dans l'Histoire autour d'une sélection raffinée de boissons et de douceurs.



Les amateurs de thé pourront découvrir plusieurs créations de la maison Mariage Frères. Cafés, boissons fraîches et eaux minérales complèteront cette offre.

Côté gourmandises, le salon de thé proposera une sélection de pâtisseries fines ainsi qu'un assortiment de mini-viennoiseries.

Pensé comme une parenthèse de confort et d'échange, ce salon de thé permettra aux visiteurs de faire une pause, de poursuivre leurs discussions littéraires ou simplement de savourer un moment de calme au cœur du Salon du Roman Historique de Levallois.

ÉDITO

L'histoire à la croisée des destins

À la suite du report de l'édition de juin, le Salon du Roman Historique vous donne exceptionnellement rendez-vous cet automne à l'Hôtel de Ville de Levallois. Avec notre Maire, Agnès Pottier-Dumas, nous vous invitons, durant deux jours, à échanger avec vos auteurs favoris et, bien sûr, dénicher vos prochaines lectures d'hiver durant ce festival littéraire de premier plan.

Si le roman historique demeure le cœur battant de notre événement, le Salon embrasse avec passion toutes les formes littéraires nourries par l'Histoire.

Biographies, récits du réel, essais ou encore livres jeunesse et BD se croisent pour éclairer le passé et questionner notre présent.

Cette année, près d'une trentaine de rendez-vous passionnants vous attendent. Nous voyagerons de l'Italie aux États-Unis, décrypterons "ces faits divers qui font la France" et sonderons l'héritage de la figure paternelle, sans oublier de célébrer le cinquantenaire de la disparition d'André Malraux. Car la grande Histoire prend toujours racine dans l'intime et les bouleversements individuels.

Pour guider ce voyage à travers le temps, nous avons l'immense honneur d'accueillir Adélaïde de Clermont-Tonnerre en tant que Présidente. Elle partagera sa vision lors d'un grand entretien exceptionnel qui sera le lancement de cette manifestation qui est l'un des points d'orgue du formidable travail mené toute l'année par l'équipe de la Médiathèque.

Belles découvertes, bel automne littéraire, et que vive l'Histoire !

David-Xavier Weïss
Premier Adjoint au Maire délégué
à la Culture, à l'Événementiel et au Mécénat
Conseiller départemental

FORUM - SALON RONSARD - rez-de-chaussée

14h30
Grand entretien avec Adélaïde de Clermont-Tonnerre

15h30
Destins inachevés

Vincent Jaury
Dominique Missika
Sylvie Bianchi-Vos

16h15
Ces faits divers qui font la France

David Naïm
Serge Raffy
Patricia Tourancheau

17h00
Notre-Dame et ses fantômes : l'énigme Viollet-le-Duc

Grand entretien avec
Aurélien Bellanger

17h30
Le club des écrivains

Marie-Hélène Baylac
Ismaël Jude
Clélia Renucci

STUDIO HISTOIRE - SALLE DES MARIAGES - à l'étage

14h45
Les liens du sang

Nora Hamadi
Aurélien Gautherie
Catherine Gucher

15h15
Histoire de tableaux

Natalie David-Weill
Janine Gerson
Romain Slocombe

16h00
En musique

Christian Curtil
Élisa Mignot
Laura Ulonati

16h30
D'une guerre, l'autre

François-Henri Soulié
Jérémie Dres
Caroline Lunoir

17h15
Femmes au défi de l'Histoire

Marie-Noëlle Demay
Alexia Mayer
Julia Van Aelst
Séverine Garnier

17h45
Figures historiques

Laurène Vernet
David Alliot
Philippe Charlier
Christine Goguet

L'ATELIER - rez-de-chaussée

Réservation au 01 47 15 76 43

Durée des ateliers 50 minutes

15h
Atelier créatif
L'univers fascinant d'*Oskar et le dragon*
Gérald Guerlais
de 7 à 14 ans

16h15
Atelier d'écriture
Inventer une histoire
Jean-Michel Payet
dès 10 ans

FORUM - SALON RONSARD - rez-de-chaussée

14h30

Le père

Alix de Saint-André
Alexandrine Descotes
Cécile Desprairies

15h15

À l'école des filles

Grand entretien avec
Noëlle Châtelet

15h45

Des heures sombres

Frédéric Albert
Renaud Leblond
Antoine Michelland

16h30

L'Histoire dont on fait les romans

Victor Dekyvère
Gilles Marchand
Claire Vergier

17h15

Clôture

Cinquantenaire de la mort d'André Malraux

Malraux, ombres et soleil

Janine Mossuz-Lavau
Luce Perez-Tejedor

STUDIO HISTOIRE - SALLE DES MARIAGES - à l'étage

15h00

Sur les photographies

Nicolas Hasson-Fauré
Alexis Lecomte
Jennifer Lesieur

15h30

La cuisine du diable

Laurent Saulnier
Antoine Dreyfus

LiRE magazine

16h00

Des traversées de Paris

Julie Duchatel
Bertrand Guillot
Antonin Crenn

16h30

Amérique, nouveau monde

Justine Bo
Paul Greveillac
Olivier Sebban

LiRE magazine

17h00

La maison Russie

Vincent Jauvert
Pierre Lévy

17h30

Venise

Véronique Pittolo
Mathilde Desaché

L'ATELIER - rez-de-chaussée

Réservation au 01 47 15 76 43

Durée des ateliers 50 minutes

15h

Atelier créatif BD
Du texte aux bulles avec Corneille !
Lukino
de 14 à 17 ans

16h15

Atelier créatif
Mène une enquête avec Miss Agatha
Christine Palluy
de 8 à 10 ans

Prix des Lecteurs de Levallois

Organisé par la Médiathèque de Levallois avec la complicité de Christophe Ono-dit-Biot, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Point,* le Prix des Lecteurs incarne un engagement enthousiaste en faveur de la lecture et encourage la curiosité littéraire. À travers leur choix et leurs échanges tout au long de l'année, les lecteurs partagent leur passion commune pour l'Histoire et plus particulièrement pour des romans historiques qui ouvrent des perspectives sur des époques différentes, des faits culturels et sociétaux du passé.
Le lauréat remporte une dotation de 2 000 € offerte par le Centre commercial So Ouest.

Les ouvrages de la sélection

Kaouther Adimi
La joie ennemie (Stock)

Christophe Boltanski
Le trait de côte (Stock)

Vincent Jaury
Archive de Berthe Bendler (Grasset)

Sylvie Le Bihan
L'ami Louis (Denoël)

Jennifer Lesieur
Les chambres noires de Lee Miller (Robert Laffont)

Gilles Marchand
Les Promesses orphelines (Aux Forges de Vulcain)

Vanessa Schneider
La peau dure (Flammarion)

Laura Ulonati
J'étais roi à Jérusalem (Actes Sud)

Prix des Jeunes Lecteurs de Levallois

Cette année encore, 300 élèves de CM1 à la 6e des établissements de Levallois ont dévoré la sélection du Prix des Jeunes Lecteurs ! Cette édition leur a offert un fabuleux voyage dans le temps : de la mythologie grecque à l'Égypte antique, en passant par les tumultes des révolutions parisiennes et la vie d'artistes engagés du XIXe siècle.

Ils couronneront leur ouvrage favori qui remportera cette année la dotation de 2 000 € offerte par notre partenaire Livet afin d'encourager l'auteur et de soutenir la création.

Les ouvrages de la sélection

Viviane Koenig,
Demeter, jamais sans ma fille (Oskar)

Nathalie Somers
La révolution de Sophie (Didier Jeunesse)

Catherine Cuenca
Rosa Bonheur : peintre de la cause animale (Scrineo)

Charles Mazarguil et Marie Tibi
La malédiction du Nil (Gulfstream)

Sophie Noël
Les gamines de Paris (Bayard)

Remise des prix et rencontre avec les lauréats - mardi 17 novembre à partir de 18h30
Médiathèque Gustave-Eiffel - 111 rue Jean-Jaurès - Entrée libre

Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Présidente du Salon du Roman Historique 2026

Le Salon du Roman Historique est particulièrement fier d'accueillir Adélaïde de Clermont-Tonnerre en tant que présidente. Romancière de grand talent et journaliste, elle s'est imposée comme une voix incontournable du paysage littéraire contemporain.

Ses romans, véritables voyages intimes et historiques, sont régulièrement plébiscités. Dès 2010, elle captive les lecteurs avec son premier ouvrage au ton sensuel, *Fourrure* (Stock). En 2016, son ambitieuse fresque *Le Dernier des nôtres* est couronnée par le prestigieux Grand Prix du roman de l'Académie française. Elle vient par ailleurs de confirmer toute la puissance de sa plume avec *Je voulais vivre* (Grasset), lauréat du Prix Renaudot 2025.

Une présidente d'exception pour guider le public de notre Salon dans les méandres du temps.



> « Ouvrir un roman historique, c'est accepter de voyager dans le temps pour mieux comprendre ce que nous sommes aujourd'hui. Et parfois, au détour d'une page, rencontrer un personnage mort depuis des siècles qui nous connaît mieux que nos contemporains et qui éclaire notre chemin. »
> Adélaïde de Clermont-Tonnerre



Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette muette et mystérieuse : Anne. Vingt ans plus tard, devenue Lady Clarick, elle est riche, influente et proche du pouvoir de Richelieu. Mais quatre hommes connaissent son passé et veulent sa perte. Derrière la légendaire Milady des *Trois Mousquetaires* apparaît une femme libre, prête à tout pour survivre. Dans ***Je voulais vivre*** (Grasset), **Adélaïde de Clermont-Tonnerre,** revisite avec force et modernité un personnage mythique, entre intrigue, pouvoir et quête de liberté.

Samedi 14 novembre

14h30

Forum Salon Ronsard

Grand Entretien

animé par Nicolas Carreau

14h45

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Les liens du sang

Avec **Nora Hamadi** (*La maison des rêves,* Flammarion) dialogue avec **Aurélien Gautherie** (*L'Enfant du vent des Féroé,* Notabilia) et **Catherine Gucher** (*Rose, Marie et Dalida*, Le mot et le reste)

Famille, j'écris ton nom ! Trois récits explorent ce qui unit, sépare ou façonne une famille à travers les générations. Secrets, héritages, absences, racines et liens parfois fragiles dessinent des parcours où chacun cherche et trouve sa place. Entre souvenirs, transmission et quête d'identité, ces histoires montrent combien les attaches familiales, points communs à tant de romans et fictions, peuvent être une force, un poids ou une énigme. Une rencontre autour des origines et de ce qui nous relie aux autres.



© Jean-Philippe Baltel



© DR



© DR

15h15

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Histoire de tableaux

Avec **Natalie David-Weill** (*La Petite Fille au ruban bleu,* Flammarion), **Janine Gerson** *(Trois familles d'exception : Rothschild, Pereire, Camondo,* Edilivre), **Romain Slocombe** (*Les Revenants de l'inspecteur Sadorski,* Robert Laffont)

La Petite Fille au ruban bleu de Renoir a pour modèle Irène Cahen d'Anvers, issue de la grande bourgeoisie juive de la fin du XIXe siècle, très influente dans le monde de l'art. La destinée du tableau révèle les tumultes de l'époque, tout comme celle des familles Rothschild, Pereire ou Camondo, influents mécènes, dont l'histoire est racontée par Janine Gerson. L'antisémitisme n'est jamais loin. Poursuivant les aventures de son inspecteur Sadorski, Romain Slocombe écrit, lui, un roman consacré à l'art volé sous l'Occupation.



© Astrid di Crollalanza


© DR



© Astrid di Crollalanza

Destins inachevés

15h30

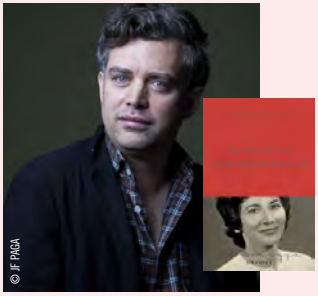
Forum
Salon Ronsard

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

Avec **Vincent Jaury** (*Archive de Berthe Bendler,* Grasset), **Dominique Missika** (*Irène Némirovsky : une vie inachevée,* Denoël) et **Sylvie Bianchi-Vos** (*Ravie au monde : Journal (1943-1945),* Les Léonides)

Ce sont autant de vies interrompues, des trajectoires brisées ou laissées en suspens par la Shoah : cette rencontre revient sur tant de destins marqués par la guerre et les violences du siècle dernier. Pour ne jamais oublier. À travers archives, journaux et récits de vie, ces ouvrages redonnent une voix à celles et ceux dont le parcours fut stoppé trop tôt ou marqué par la déportation. Entre deuil, vie et survie, une exploration sensible de la mémoire, d'existences et de sentiments qu'il faut continuer à raconter.







En musique

16h

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud

Avec **Christian Curtil** (*L'Honneur des miens,* Plon), **Élisa Mignot** (*Ténor de guerre,* Marchialy) et **Laura Ulonati** (*J'étais roi à Jérusalem,* Actes Sud)

La musique fait entendre des voix du monde entier, bouleverse, fédère, accompagne les destins, traverse les époques. Elle devient parfois une force face aux épreuves de la vie et de l'Histoire. Entre parcours d'artistes, passions, guerres et moments de bascule, ces romans montrent comment les chants, les voix et les mélodies portent les souvenirs, les engagements et les rêves de toutes les générations confondues. Une rencontre autour de la musique comme refuge, langage universel et témoin des bouleversements de l'Histoire.







16h15

Forum
Salon Ronsard

Dialogue

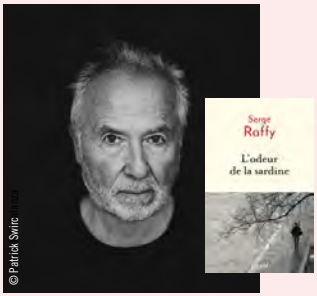
Animé par
Manuela Corigliano

Ces faits divers qui font la France

Avec **David Naïm** (*Danielle veut la paix,* La Tribu), **Serge Raffy** (*L'odeur de la sardine,* Fayard) et **Patricia Tourancheau** (*Le Casse du Louvre,* Seuil)

Ce que les écrivains aiment les faits divers ! Le public, aussi… Au programme de cette rencontre, trois faits divers qui ont marqué leur époque et révèlent une autre histoire de la France. Crimes, mystères, braquages et affaires hors normes racontent autant les destins individuels que les transformations d'une société. Entre coulisses judiciaires, portraits humains et reconstitution minutieuse, cette rencontre explore ces événements qui fascinent, interrogent et laissent une empreinte durable dans la mémoire collective.







16h30

Studio Histoire
Salle des
mariages

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

D'une guerre, l'autre

Avec **François-Henri Soulié** (*Que la fête s'achève !,* Michel Lafon), **Jérémie Dres** (*Les fantômes de la rue Freta,* Bayard) et **Caroline Lunoir** (*Celui qui part,* JC Lattès)

Quand l'intime rejoint la grande Histoire. Entre exil, guerres, souvenirs familiaux, condition des femmes et quête de liberté, ces récits racontent des vies marquées par les épreuves et les bouleversements du monde. Dans leurs récits et bande dessinée, François-Henri Soulié, Caroline Lunoir et Jérémie Dres interrogent l'héritage du passé, les liens qui nous construisent et la manière dont chacun tente de trouver sa place. De l'Europe de l'Est à la France, une rencontre autour de destins, de mémoire et d'humanité.







Notre-Dame et ses fantômes : l'énigme Viollet-le-Duc

17h
Forum Salon Ronsard

Grand entretien

Animé par Sébastien Reynaud

Avec **Aurélien Bellanger** *(L'architecte de Notre-Dame,* Actes Sud)

Le 15 avril 2019, le monde entier a vu la toiture de Notre-Dame partir en fumée et la flèche érigée par Viollet-le-Duc s'abattre en crevant ses voûtes. Si, dans *L'architecte de Notre-Dame,* il est bien question du "plus grand architecte de son temps", Aurélien Bellanger glisse les pas de son lecteur dans ceux d'un séminariste qui accompagne l'architecte pendant quelques jours de 1843, au moment où il prend possession du chantier de Notre-Dame. Un roman où architecture, sociétés secrètes et complots se mêlent à une réflexion sur l'histoire, l'héritage et les obsessions contemporaines.



Femmes au défi de l'Histoire

17h15
Studio Histoire Salle des mariages

Rencontre

Animée par Manuela Corigliano

Avec **Séverine Garnier** (*Séverine,* Les Pérégrines), **Alexia Mayer et Julia Van Aelst** (*Les Conquérantes,* Plon) et **Marie-Noëlle Demay** (*Aliénor d'Aquitaine. Captive,* Les Presses de la Cité)

Marie-Noëlle Demay restitue l'intimité et la force d'Aliénor d'Aquitaine, femme hors du commun, dont la modernité traverse les siècles et continue de fasciner. Femmes politiques, entrepreneuses, sportives, scientifiques, artistes, Alexia Mayer fait le portrait de 31 femmes qui ont osé s'imposer, dans des univers encore largement dominés par les hommes, tandis que Séverine Garnier raconte Séverine, une des pionnières du journalisme dans la France d'après 1881, celle de la nouvelle loi sur la liberté de la presse.









LiRE magazine

La passion des livres et des écrivains



Abonnez-vous et retrouvez tous nos numéros sur

www.lire.fr

Le Point

Rejoignez les esprits libres

OFFRE SPÉCIALE

-50%

LA PREMIÈRE ANNÉE *(sans engagement)*

POUR EN PROFITER :

SCANNEZ CE QR CODE

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE :

directabo.lepoint.fr/partenariats



Des contenus variés
L'accès à tous les contenus du *Point*, les palmarès, des newsletters thématiques...

Des chroniqueurs et invités inédits
à retrouver uniquement sur nos supports.

En exclusivité
Le journal numérique en avant-première dès le mercredi soir.

Le club des écrivains

17h30
Forum
Salon Ronsard

Rencontre

Animée par
Sébastien Reynaud

Avec **Marie-Hélène Baylac** (*George Sand,* Perrin), **Ismaël Jude** (*En France. Sur les pas des personnages de romans,* Autrement) et **Clélia Renucci** *(Le chef-d'œuvre maudit,* Albin Michel)

À travers un portrait de George Sand par Marie-Hélène Baylac ; une promenade dans Paris guidée par des héros de romans et Ismaël Jude ; l'épopée de la statue de Balzac par Rodin racontée par Clélia Renucci, cette rencontre explore les liens singuliers qui unissent lecteurs, écrivains et personnages. Comment les livres accompagnent-ils une vie, nourrissent-ils un imaginaire ou façonnent-ils une sensibilité ? Une traversée des territoires de la littérature vécue comme autant d'aventures personnelles.







Figures historiques

17h45
Studio Histoire
Salle des mariages

Conversation

Animée par
Laure Dautriche

Avec **Laurène Vernet** (*Sissi, la fabrique du malheur,* La Tribu), **David Alliot et Philippe Charlier** (*L'Histoire au scalpel – Autopsie des morts célèbres,* Tallandier) et **Christine Goguet** *(Les grands hommes et le diable,* Éditions du Rocher)

Danton, Sissi et quelques morts célèbres… Entre enquête et archives, ces trois livres renouvellent les images toutes faites sur de grandes figures historiques, au destin hors du commun, pour en révéler toute la complexité, les zones d'ombre occultées par l'Histoire et… des vérités parfois inattendues sur leur mort ! Une plongée avec des historiens et un paléopathologue (médecine appliquée aux restes humains anciens) dans les vies de celles et ceux qui ont marqué leur époque et nourri notre imaginaire collectif.







14h30
Forum
Salon Ronsard

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Le père

Avec **Alix de Saint-André** (*Cadre noir,* Gallimard), **Alexandrine Descotes** *(Le Nénuphar,* Le bruit du monde) et **Cécile Desprairies** (*L'enfant du doute,* Julliard)

Trois récits personnels traversés par une même figure, toujours très présente en littérature : l'image et le souvenir du père. Entre admiration, secrets de famille, héritages parfois lourds à porter et liens complexes, Alix de Saint-André, Cécile Desprairies et Alexandrine Descotes explorent ce qui se transmet d'une génération à l'autre. À travers des histoires marquées par l'amour, les silences, les absences ou les blessures, cette rencontre interroge la place du père dans la construction de soi et la mémoire familiale.







15h
Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Yoann
Labroux Satabin

Sur les photographies

Avec **Alexis Lecomte** (*Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale,* HarperCollins), **Jennifer Lesieur** (*Les chambres noires de Lee Miller,* Robert Laffont) et **Nicolas Hasson-Fauré** *(L'autoroute de la fraternité,* Payot)

Une rencontre sous le signe de la grande photographe américaine Lee Miller. Trois regards, pleins de curiosité, sur les images qui témoignent de l'Histoire et de ceux qui l'ont traversée. Des champs de bataille aux zones de conflit, des archives aux reportages de guerre, la photographie saisit les événements, conserve des traces et façonne notre mémoire collective. Une rencontre autour de celles et ceux qui ont regardé le monde à travers leur objectif et de la force des images pour raconter, témoigner et transmettre.







À l'école des filles

15h15

Forum
Salon Ronsard

Grand entretien

Animé par
Laure Dautriche

Avec **Noëlle Châtelet** (*À l'école des filles,* Robert Laffont)

Dans *À l'école des filles* (Robert Laffont), son nouveau récit autobiographique, Noëlle Châtelet *(La femme coquelicot, La dernière leçon)* revient sur ses années de pensionnat à la fin des années 1950. Dans cet univers fermé, rythmé par les règles, les interdits et l'apprentissage de la discipline, se dessinent les premières amitiés, les élans de liberté et les découvertes qui marquent une adolescence. Une conversation autour de ces années fondatrices où se construisent les rêves, les révoltes discrètes et le désir d'émancipation des jeunes filles.



La cuisine du diable

15h30

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Marie Jouvin

LiRE magazine

Avec **Laurent Saulnier** (*Le Diable dans l'assiette,* Buchet-Chastel) et **Antoine Dreyfus** (*Les nazis à table,* Le Cherche Midi)

Aujourd'hui doyen des Allemands, Heinrich Uffen, personnage inventé par Laurent Saulnier, a été, de 1943 à 1945, le cuisinier d'Hitler. À 108 ans, il traîne sa carcasse d'hôpitaux en hospices, où ses souvenirs le harcèlent. En creusant de manière très documentée le sujet de l'alimentation sous le Troisième Reich, Antoine Dreyfus pose un regard inédit sur l'idéologie nazie : sa fonction sociale, la «purification» de la table avec le développement du bio, du sain, du local – et l'héritage étonnant que l'on a pu garder de ces idées.





15h45
Forum
Salon Ronsard

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

Des heures sombres

Avec **Frédéric Albert** (*Ce bon Monsieur Paul,* Tallandier), **Renaud Leblond** (*Les Âmes combattantes,* L'Archipel) et **Antoine Michelland** (*Opération duc de Windsor,* Éditions du Rocher)

À la mort de Paul Pradier, ami proche de la famille Albert, un appel venu de Dordogne révèle un passé effroyable : sous l'Occupation, il avait servi les nazis à Périgueux et participé à la traque des résistants, des Juifs et des communistes. Renaud Leblond raconte, lui, l'histoire authentique des espions français de Churchill, tandis qu'Antoine Michelland retrace une vaste opération de renseignement britannique visant à soustraire l'héritier du trône, le futur Édouard VIII, à l'influence jugée dangereuse de Wallis Simpson et à ses sympathies pro-nazies.



© DR



© Frédéric Toulet



© David Allan

16h
Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Manuela Corigliano

Des traversées de Paris

Avec **Julie Duchatel** (*Hôtel Louisiane,* Michel Lafon), **Bertrand Guillot** (*Querelle à la française,* Les Avrils) et **Antonin Crenn** (*Rue des Batailles,* Actes Sud)

Du Moyen Âge aux années 1940, trois romans font de Paris le décor et le témoin de destins que l'Histoire a laissés dans l'ombre. Une querelle littéraire qui agite les esprits, un ancêtre disparu sans laisser de traces, une héroïne discrète gardienne d'un lieu mythique : Julie Duchatel, Bertrand Guillot et Antonin Crenn font revivre celles et ceux que le temps a effacés. Une rencontre autour de la mémoire des lieux et des vies oubliées de la capitale.



© DR



© Chloé Vollmer-Lo



© Eric Garault

L'Histoire dont on fait les romans

Avec **Victor Dekyvère** (*Les années bleues,* Rivages) , **Gilles Marchand** (*Les Promesses orphelines,* Aux Forges de Vulcain) et **Claire Vergier** (*La Braise en héritage,* Seuil)

Le roman fait revivre le passé, éclaire notre présent et donne chair à la mémoire. Un trio amoureux en forme de fresque intime et musicale ; une grande saga féministe et romanesque du XVIIe siècle à nos jours, célébrant l'émancipation des femmes à travers une lignée de guérisseuses ; la traversée poétique des Trente glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui : des romans qui trouvent matière à fiction dans les échos du passé pour mieux raconter des destins traversés par l'Histoire.

16h30

Forum
Salon Ronsard

Rencontre

Animée par
Anne Waeles



© DR



© Ph. Matsas



© Laure Playoust

Amérique, nouveau monde

Avec **Justine Bo** (*Si tu traverses les eaux,* Gallimard), **Paul Greveillac** (*Le creuset des sorciers,* Gallimard) et **Olivier Sebban** (*Le codicille des ombres,* Rivages)

De Marseille, frappée par la peste de 1720, aux terres amérindiennes, Olivier Sebban raconte des destins marqués par l'exil, la fuite et la perte. Justine Bo suit une ancienne scénariste juive moldave qui, après avoir fui les pogroms, rêve de se réinventer en Amérique. Paul Greveillac, ancien lauréat du Prix des Lecteurs de Levallois, met en scène l'affrontement entre planteurs déclinants et esclaves en quête de liberté, dans une plantation de Louisiane, imaginée comme le berceau du jazz et des origines fictives de Miles Davis.

16h30

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Marie Jouvin

LiRE magazine



© Francesca Mantovani



© Francesca Mantovani



© Audrey Dufer

17h

Studio Histoire
Salle des mariages

Rencontre

Animée par
Laure Dautriche

La maison Russie

Avec **Vincent Jauvert** (*Kremlin confidentiel,* Albin Michel) et **Pierre Lévy** (*Au cœur de la Russie en guerre,* Tallandier)

Pouvoir, diplomatie et coulisses du Kremlin sont au cœur de cette rencontre consacrée à la Russie d'aujourd'hui. Entre enquête sur les réseaux d'influence du pouvoir russe et regard d'un ambassadeur sur un pays bouleversé par la guerre contre l'Ukraine, ces ouvrages plongent dans les mécanismes d'un système opaque et les réalités d'une société russe, dominée par Vladimir Poutine. Une exploration des tensions politiques, des rapports de force et des enjeux qui place la Russie de Poutine face au reste du monde.





Venez visiter votre nouvelle résidence senior à Levallois !



- Appartements du T1 au T3
- Résidence surveillée 24 h/24, 7 j/7
- Animations quotidiennes
- Restaurant

Résidence Maurice Ravel
2 rue Trézel 92300 Levallois-Perret
01 81 93 32 00
contact.ravel@happysenior.fr
happysenior.fr

Résidences Happy Senior

0624 - Siret 82012679500013 - Photos non contractuelles - Getty Images, MyPhotoAgency

Cinquantenaire de la mort d'André Malraux

Malraux, ombres et soleil

Avec **Janine Mossuz-Lavau** (*Josette Clotis, aimée et mal aimée,* L'Archipel) et **Luce Perez-Tejedor** (*Saint-Soleil,* Seuil)

17h15

Forum Salon Ronsard

Rencontre de clôture

Animée par Yoann Labroux Satabin

À l'occasion de l'année Malraux, mort en 1976, deux autrices explorent des aspects méconnus de la vie de l'écrivain (*La condition humaine, La voie royale, Les Conquérants*), ministre de la Culture du Général de Gaulle. L'historienne Janine Mossuz-Lavau dévoile les secrets de la relation entre Malraux et Josette Clotis, son grand amour et mère de ses deux fils. La romancière Luce Perez-Tejedor ressuscite l'aventure artistique de Saint-Soleil, mouvement haïtien cher à Malraux, né contre la marchandisation de la peinture naïve.





Venise

Avec **Véronique Pittolo** (*Casanova,* Les Pérégrines) et **Mathilde Desaché** (*Le Sigisbée,* Finitude)

17h30

Studio Histoire Salle des mariages

Rencontre

Animée par Laure Dautriche

Une évidence : Venise est un personnage de roman ! Et l'antique Cité des Doges, du Rialto au Pont des Soupirs, n'a pas fini d'inspirer les écrivains. À travers le portrait du vénitien Giacomo Casanova, Véronique Pittolo éclaire la vie d'une fascinante figure d'un XVIIIe siècle finissant. En inventant une ascendance romanesque à Giulia, dernier amour de Stendhal, Mathilde Desaché dépoussière avec esprit le roman épistolaire, sous la lumière d'une Venise de splendeurs et de fête où se mêlent élégance et mystère rare.





L'Histoire en bande dessinée

Amateurs du 9e art et d'Histoire, le Salon du Roman Historique de Levallois vous invite à découvrir sa riche programmation BD ! Venez rencontrer des auteurs incontournables et explorer leurs œuvres : vibrez avec d'*Annemarie Schwarzenbach, l'ange dévasté* par **Mamoste Dîn** et *Le Match du siècle* de **Seb Piquet et Julie Billault,** plongez dans *Ces Lignes qui tracent mon corps* de **Mansoureh Kamari** ou survivez au *Naufrage en Patagonie* de **Matthieu Blanchin.** Retrouvez aussi **Joël Callède** avec *Mitterrand, le dernier président,* **Joseph Falzon** avec *L'homme qui vendit la Tour Eiffel,* sans oublier **Jérémie Dres** avec *Les fantômes de la rue Freta*… et bien d'autres auteurs qui n'attendent plus que vous !





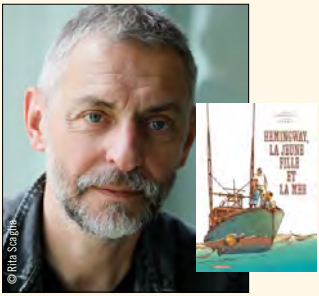












Du texte aux bulles avec Corneille !

De 14 à 17 ans • Durée 0h50 • Réservation au 01 47 15 76 43

Comment transforme-t-on un texte littéraire en images, en mouvements et en dialogues percutants ? Glissez-vous dans la peau d'un scénariste et d'un dessinateur le temps d'un atelier unique dédié au découpage de bande dessinée !
En s'appuyant sur des scènes de la célèbre comédie *Le Menteur* de Pierre Corneille, une œuvre clé au programme du bac de français, les participants apprendront à décortiquer un texte classique pour lui donner une seconde vie visuelle. Rythme, choix des plans, mise en scène des personnages et placement des bulles... découvrez toutes les ficelles pour concevoir vos propres planches de BD.


© DR



15h

L'Atelier
Rez-de-chaussée

Atelier créatif

Animé par Lukino

PARLEZ-MOI D'HISTOIRE
présenté par Guillaume Perrault

LE FIGARO TV
TOUT LE FIGARO À LA TÉLÉVISION

Sur Le Figaro TV, retrouvez les émissions d'analyse et de décryptage présentées par les journalistes de la rédaction du Figaro, mais aussi un large choix de programmes documentaires consacrés à la culture, au patrimoine, à l'histoire et à l'art de vivre.

disponible sur

TNT IDF 34	CANAL+ 126 / 136*	TF1+
Sonnerie TV Plus	118	SFR 194
Free 203	247	Molotov
Regarder sur Apple TV	Regarder sur Google TV	
Aussi sur LeFigaro.fr et l'app		

*(i) hors réception satellite
(ii) également accessible sur myCANAL

À partir de 14h30

À côté du Forum (Salon Ronsard)

Lectures

Coin lecture

Nouveau

De 3 à 10 ans - Durée 0h30 - Toutes les 30 minutes

Cette année, deux coins lecture, pour les **3-6 ans** et les **7-10 ans,** attendent les enfants et les parents pour les faire plonger dans de merveilleuses histoires.

Les auteurs jeunesse vous font découvrir leurs œuvres et les bibliothécaires, la richesse de la littérature jeunesse. Les séances ont lieu toutes les 30 minutes.

Parmi les auteurs jeunesse sont présents : Christiane Angibous-Esnault, Évelyne Brisou-Pellen, Laurence Devinat, Natacha Godeau, Gérard Guerlais, Aurélie Guillerey, Christine Palluy, Jean-Michel Payet, Vanessa Pontet, Marie Tibi…


© Getty Images


© Getty Images

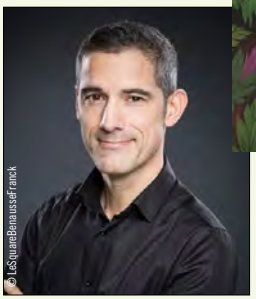


L'univers fascinant d'*Oskar et le dragon*

De 7 à 14 ans • Durée 0h50 • Nombre de places limité • Réservation au 01 47 15 76 43

Au cours de cet atelier de dessin spécialement imaginé pour les enfants, les jeunes artistes apprendront à créer leur propre dragon : immense créature ailée, gardien de montagnes oubliées ou compagnon fantastique venu des légendes anciennes. Entre écailles, flammes et trésors cachés, chacun pourra laisser libre cours à son imagination et repartir avec un dessin unique, inspiré par la magie des grands récits mythiques.




© LeSquareBenaussePhotoFranck

Un moment créatif et enchanteur pour rêver, dessiner et partir à l'aventure au pays des dragons !

15h

L'Atelier
Rez-de-chaussée

Atelier créatif

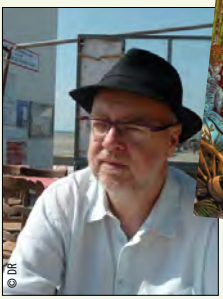
Animé par
Gérald Guerlais

Inventer une histoire

Dès 10 ans • Durée 0h50 • Nombre de places limité • Réservation au 01 47 15 76 43

Quatre démarches permettent d'imaginer la trame ou le début d'un récit : s'appuyer sur un titre tiré au sort, façonner un protagoniste à travers son profil et son désir, poser un décor inscrit dans une époque ou saisir une simple phrase d'amorce, avec la possibilité de croiser ces méthodes. Axé sur le jeu de l'imagination et la mise en situation plutôt que sur la rédaction pure, cet atelier interactif privilégie le partage avec le public et s'enrichit de retours sur ma propre expérience de création.




© DR

16h15

L'Atelier
Rez-de-chaussée

Atelier d'écriture

Animé par
Jean-Michel Payet

16h15

L'Atelier
Rez-de-chaussée

Atelier créatif

Animé par
Christine Palluy

Mène une enquête avec Miss Agatha

De 8 à 10 ans • Durée 0h50 • Nombre de places limité • Réservation au 01 47 15 76 43

Paris, 1900. La célèbre broche de la comtesse de Ronchon disparaît de son coffret. Miss Agatha et son frère Archibald ont commencé l'enquête mais une grippe les cloue au lit. Sauras-tu déterminer le ou la coupable à leur place ?



Au programme : des messages secrets à déchiffrer, des témoignages à confronter, un ou une coupable à démasquer et un mobile à imaginer.

Occidental
Paris Levallois

Le Bistrot Laurel.
Au cœur de l'histoire.

Faites une pause et découvrez notre délicieux Bistrot Laurel, en plein cœur de **la place Georges Pompidou**.

Menu du jour à partir de 23€
plat du jour, café ou thé gourmand.

Réservez votre table au 01 47 58 88 99

8 place Georges Pompidou,
92300 Levallois-Perret

Barcelo.com



Littérature jeunesse

Auteur présent ■ **Samedi** ■ **Dimanche**

■	■	Christiane ANGIBOUS-ESNAULT
■	■	Gwenaële BARUSSAUD
	■	Sylvie BAUSSIER
	■	Paul BEAUPERE
■	■	Pascale BOUCHIÉ
■	■	Evelyne BRISOU-PELLEN
	■	Blandine COSSA
	■	Sophie DE MULLENHEIM
■	■	Tristan DELUZARCHES
■	■	Laurence DEVINAT
■		Natacha GODEAU
■		Charlotte GROSSETÊTE
■	■	Gérald GUERLAIS
■		Aurélie GUILLEREY

■	■	Viviane KOENIG
■	■	Chris LAVAQUERIE-KLEIN
■		Sandrine MIRZA
■	■	Marie L. MORROCH
■		Sophie NOËL
■	■	Laurence PAIX-RUSTERHOLTZ
■	■	Christine PALLUY
■	■	Jean-Michel PAYET
■		Vanessa PONTET
■	■	Maryvonne RIPPERT
■	■	Marie TIBI
	■	Carole TRÉBOR
■	■	Béatrice VEILLON
■		Bruno WENNAGEL

Dédicaces à l'Espace JEUNESSE

Bande dessinée

Auteur présent ■ **Samedi** ■ **Dimanche**

	■	Julie BILLAULT
■		Matthieu BLANCHIN
■	■	Jean-Sébastien BORDAS
■	■	Joël CALLÈDE
	■	Mamoste DÎN
■	■	Jérémie DRES
■		Hervé DUPHOT
■	■	Joseph FALZON

■	■	Olivier FRASIER
	■	Karim FRIHA
■		Mansoureh KAMARI
■	■	Malo KERFRIDEN
■	■	LUKINO
	■	Seb PIQUET
■	■	Louis TAILLIEZ
■	■	Laurent ZIMNY

Dédicaces à l'Espace BD

Dédicaces à l'Espace Littérature

Littérature générale et essais

Auteur présent ■ **Samedi** ■ **Dimanche**

■	■	Frédéric ALBERT
■	■	David ALLIOT
■	■	Salim BACHI
■	■	Marie-Hélène BAYLAC
■	■	Aurélien BELLANGER
■	■	Bernard BERANGER
■		Sylvie BIANCHI-VOS
	■	Évelyne BLOCH-DANO
■	■	Justine BO
■		Christophe BOLTANSKI
■	■	Caroline BONGRAND
■	■	François BROCHE
■		Thierry BRUNELLO
	■	Jean-Christophe BUISSON
■	■	Jean-Noël CAUSSIL
■		Aude CHAMOUARD
■		Philippe CHARLIER
■	■	Noëlle CHÂTELET
■	■	Antonin CRENN
■	■	Christian CURTIL
■		Natalie DAVID-WEILL
■		Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE
■	■	Alix DE SAINT-ANDRÉ
■	■	Justine DEFRANCE
■	■	Victor DEKYVÈRE
■	■	Dimitri DELMAS
■	■	Marie-Noëlle DEMAY
■	■	Mathilde DESACHÉ
■	■	Alexandrine DESCOTES
■	■	Cécile DESPRAIRIES
■	■	Antoine DREYFUS
■	■	Julie DUCHATEL
■	■	Béatrice ÉGÉMAR
	■	Irène FENOGLIO
■	■	Séverine GARNIER
■		Aurélien GAUTHERIE
■	■	Janine GERSON
■	■	Christine GOGUET
■	■	Bruno GONTIER
■	■	Paul GREVEILLAC
■	■	Catherine GUCHER
	■	Bertrand GUILLOT
■	■	Nora HAMADI
	■	Nicolas HASSON-FAURÉ
■	■	Caroline HERBAU
■	■	Vincent JAURY
■	■	Vincent JAUVERT
■	■	Henry JEUDI DE GRISSAC

Littérature générale et essais

Auteur présent ■ **Samedi** ■ **Dimanche**

- ■ ■ Ismaël JUDE
- ■ ■ Françoise LAVOCAT
- ■ ■ Renaud LEBLOND
- ■ ■ Alexis LECOMTE
- ■ ■ Jennifer LESIEUR
- ■ ■ Pierre LÉVY
- ■ ■ Violaine LISON
- ■ ■ Caroline LUNOIR
- ■ ■ Gilles MARCHAND
- ■ Alexia MAYER
- ■ ■ Cédric MELETTA
- ■ ■ Antoine MICHELLAND
- ■ Élisa MIGNOT
- ■ Dominique MISSIKA
- ■ Isabelle MONS
- ■ ■ Janine MOSSUZ-LAVAU
- ■ ■ Frédéric MOUNIER
- ■ ■ Princesse Yasmine MURAT
- ■ David NAÏM
- ■ Anna OSTASENKO BOGDANOFF
- ■ Sébastien PAUTET
- ■ ■ Luce PEREZ-TEJEDOR
- ■ ■ Laurence PINATEL
- ■ ■ Véronique PITTOLO
- ■ Jean-Christophe PORTES
- ■ ■ Roland PORTICHE
- ■ Philippe RADAL
- ■ ■ Serge RAFFY
- ■ Clélia RENUCCI
- ■ ■ Claude RIBBE
- ■ Lune ROBIN
- ■ ■ Ewa RODEK
- ■ ■ Laurent SAULNIER
- ■ ■ Olivier SEBBAN
- ■ Romain SLOCOMBE
- ■ ■ Société des amis du musée de l'ordre de la Libération
- ■ ■ François-Henri SOULIÉ
- ■ Matthieu THIBAULT
- ■ ■ Patricia TOURANCHEAU
- ■ ■ Claude TOVEL POSTERNAK
- ■ Carole TRÉBOR
- ■ ■ Laura ULONATI
- ■ ■ Julia VAN AELST
- ■ ■ Claire VERGIER
- ■ ■ Laurène VERNET
- ■ ■ Corinne ZARZAVATDJIAN



Les auteurs
dédicacent uniquement
les livres achetés
sur place durant le Salon.

Nos partenaires

Direction des Affaires Culturelles - Impression : Desbouis Gresil IMPRIM'VERT®